

పద్మిని

(అలంకరముల శల్పితనాటకము)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

రచి ముంపుఁబడినది

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1929

[కాపీరైటు రిజిష్టరు]

[వెల 0-12-0

శ్రీరామా.

ప్రీతిక.

• ఈ పద్ధిని నానందామృతం నాటకము. దీనిలోనికథ కల్పితము. శ్రీశ్రీప్రీతికాపురాస్థానమహారాజావారు దీని నచ్చవేయించిరి. వారికి వారికుటుంబమునకు భగవంతుడు సర్వశ్రేయముల నిచ్చుగాక !

నామిత్రులగు బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు దీనికి నాందీ వ్రస్తావనలను వ్రాసియిచ్చినారు. ఆయన కనేకసమస్కారము లర్పించుచున్నాను.

ఓతాపురము, }
5.10.29.

పా॥ లక్ష్మీనరసింహ రావు.

ఇందలిపాత్రలు.



పురుషులు.

మురళీమనోహరుడు — కళింగరాజపుత్రుడు — కద్దినిని ప్రేమించి
నవాడు.

విజయనారాయణవర్మ — రత్నప్రభను వరించినయారాడు.

గోపాలవర్మ — రత్నప్రభతండ్రి — నారాయణవర్మ మేనమామ.

స్త్రీ లు.

కద్దిని — సౌభాగ్యనగరపురాణి — కథానాయిక.

రత్నప్రభ — గోపాలవర్మపుత్రిక.

మాలిని — కద్దినిదాసి.

శ్రీ కామ

పద్మిని.

నాంది.

చ. మనసిజాప్రేరణ స్థలుపు ! మాయలు, పిమ్మట నాత్మకుష్మియా
జనితమహానుతావళిః; ! స్వాంతమున స్వనితానురక్తి, పై
కనువగు సాధువేష;—మిటు ! లఙ్ఘితలీలల నొప్పు సర్వస్వ
ప్రిని గనరాక త్రిప్తచు నెరించెడురాముడు మిమ్ముఁ బోవుతా !

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుడు—కథానాయిక యగు కాంత పురుషులమించిన కరు
షస్వభావురాలున, గ పటికశిఖామణియు నైనప్పుడు, నటి
నేల పిలువవలయును ? బావా పారిపార్శ్వికా !

పా—[ప్రవేశించి] ఏమిసెలవు ?

సూ—పిల్లచువాడను నేనును బిలువఁబడినవాడవు నీవును నైన
ప్పుడు, ప్రయోజనము నాటకప్రదర్శనముగాక యన్య మేమై
యుండును ?

పా—ఎవరినాటకము ? ఏనాటకము ?

సూ—

సీ. ఆంధ్రాంగ్ల భాషల ! నారి తేటినవాడు,

కరికక్యో కానుభవమువాడు;

గద్యంబునకు హృద్యకద్యమాధురిగూర్చి

సుకవితా చతురతః ! జూపువాడు;

భావంపుటూటల ! బావియాకుబుద్ధివా,

డంచితోపమల గుప్పించువాడు;

నిర్భరశాలసన్నిభవాణిగలవాడు,

వలుకుపల్కున హాస్య ! మొలుకువాడు;

గీ. సాక్ష్యపన్యాసముల నాంధ్రజనులనెల్ల

హర్షవివశులజేసెడు ! నట్టివాడు;

మేటియా పానుగంటి లక్ష్మీనృసింహ

రావు, బావ ! నాకటమును ! వ్రాసినాడు.

పా—ఆలాగుననా ? కుశీలవబృందమున కాయన చిరపరిచితుడైన

వృక్షాతనాటకకర్తయే ! కవివయసెంత ?

సూ—నూతేండ్లకును అటువదినాలుగు అట్లడిగినావేమి ?

పా—వార్ధకమువలన వపుర్బలముతో బుద్ధిపాటవముగూడ జంకునే
మోయని !

సూ—శరీరసత్వమించుక జంకిన జంకుఁగాక, బుద్ధిబలముమార్చి మె
ప్పటియట్లే యున్నది. ఆమాట నేజెప్పనక్కఱలేదు. నేడు
ప్రదర్శించుటకుఁ బఠనార్థము మీ కిచ్చిననాటకమే చెప్పఁ
గలదు.

పా—ఏమీ! అదేనా మన ప్రస్తుతప్రస్తావనావిషయమైననాటకము?

సూ—ఔను.

పా—అటైన, నాయనమానము నిరాధారము.

గీ. పూర్వనాటకముల రసపుష్టితోడ

నేయెలర్చుచునున్నది ! యిదియుఁగూడ;

గడుమనోహరమౌ కథాకల్పనంబు

ప్రస్ఫుటంబుగో జూపట్టు ! బావ ! యిటను.

సూ—

గీ. వయసు గడచిన కొలఁదిని / వన్నెకక్కు
వస్తువులు కొన్నిగల వీప్రిపంచమందు
వంటమందులు దాత్రానావంబు—నిట్టి
వానిలోనిదెచూ ! కవిత్వంబుగూడ.

అదియుఁగాక—

గీ. రసికుఁడు నుదారుఁడౌ మహా రాజాపోష
ణంబునను జిత్రశాంతి నుండంగఁగాంచు
కవికి, వార్ధక మాత్మబంధువుగనుండుఁ
గాని యెక్కుడు శత్రువు / గానుసుమ్మి !

పా—అట్లైనయెడలఁ, బోషితుఁడుచు బోషకుఁడునుగూడఁ జిగాయు
రారోగ్యయశస్సంపన్నులై యుండురుగాక !

సూ—తథాస్తు !

పా—సరియే కాని, మీ రీనాటకము కవిరచించిననాటకములలో
నెన్నవనాటకమో, దానిపేరేమో, యింకను జెప్పినారు
గారు.

సూ—(నవ్వుచు) బావా! అడిగినవెంటనే యది కవియే చెప్పలేక
పోయినాఁడు. నాటకపటిమఁబట్టి యది యాయన జ్ఞాపకశక్తి
లోపమని చెప్పలేముగదా! ఇక నాదోషమంతయుఁ దత్సూ
ర్వకృతనాటకగ్రంథన ఖ్యాతాచార్యమున కంటఁగట్టక తీరదు.

పా—కవిపరిహాసప్రియత్వము మిమ్ముఁగూడ నంటుకొన్నట్లున్నది.
వేళాకోళములు గట్టిపెట్టి యడిగిన ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము
నెలవిండు.

సూ—కుందొప్పుదవ నాటకము—పేరు పద్మిని—నాఁచుకానామము
ను నాటకనామమును నొక్కటియే

పా — పేరుమంచిదేగాని తీరుమంచిదిగాదు. నాయిక మహాకంటకు
రాలు.

సూ — ఆమె యెట్టిదైన నీకేమి? ప్రిదర్శనమునకు సర్వము సిద్ధము
గా నున్నదికదా?

పా — ఉండకేమి? మీరు సిద్ధనాకల్పులు. తలచుకొన్నపని, కాక
పోవువా?

(తెరలో) తలచుకొన్నపని కాకపోవునా?

సూ — అవిగో! పద్మినీవాక్యము లప్పుడే విశబదమవున్నవి. నాటక
ము ప్రారంభమైపోయినది. మన మింకఁ బోవుదము రమ్మా!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)



పద్మిని

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము:—సాభాగ్యనగరము - అంతఃపురము.

[ప్రవేశము:—పద్మిని.]

పద్మి—తలఁచుకొనినపని కాకపోవువా? కాకపోవుటకు లోపమేమి?
ధనలోపమా? అధికారలోపమా? ఉత్సాహలోపమా?
బలలోపమా? ప్రయత్నలోపమా? ఏలోపముఁగూడ నున్న
ట్లులేదే? ఇంకఁ గాకపోవుటయెట్లు? మాలిసి! మాలిసి!

మాలి—[ప్రవేశించి] అమ్మా! ఏమిసెలవు?

పద్మి—ఆతఁడు వచ్చినాఁడా?

మాలి—ఇంకరాలేదు.

పద్మి—రాకపోయినయెడల నీ వేలవచ్చితివి? నీపనికిమాలినమొగ
ముఁ జూచుటకే నిన్నుఁ బిలిచితి ననుకొంటివా? పో-పోయి
యోతనిజూడఁ గనుఁగొనిరమ్ము. (మాలిని పోఁబోవును.)
ఇదిగో చూడు. నీవు తిరుగ రానక్కఱలేదు. ఆతని నిటకుఁ
బంపుము. తెలిసినదా? అట్లు తేటిపాఱఁజూచెదవేమి?
ఇందునఁ దప్పేమున్నది. ఆతఁడొక్కఁడు నిచ్చట నాతో మా
టలాడఁగూడదా? నీవుండినఁగాని మాసంభాషణమునకు గౌర
వమును, ఘనతయుఁ గలుగవని యనుకొంటివా? నేను మహా
రాజ్ఞిని. ఆతఁడు సామంతరాజులలో నొక్కఁడు. సామంత
రాజుఁగూడఁ గాఁడు. ఆతని బంధుఁడట. ఎవఁడైన నేమి?

అదిగో! మొద్దులాగున నట్లు నిలువబడెదవేమి? నీసందేహమే
మోఁదెప్పక గుక్కిళ్లుమింగుచు గుడ్డుపెట్టుకొని యట్లు
చూతువేల?

మాలి—అమ్మా! నేను మాటలాడవచ్చునా?

పద్మి—మాటలాడకుండ-మాటలాడకుండ-నీనోరుమూసితివా? అయి
నను నీవు మాటలాడవలసినయావశ్యకత యేమున్నది? ఇదివ
ఱకే యనవసరమును చనవుదీసికొని యిరువుఁగూర్చి నాకె
న్నిపర్యాయములో యడ్డుచెప్పితివి. నీవు మాటలాడనక్కఱ
యేలేదు. నీవు నాకు సేవజేయవలసినదానవు కాని నన్ను దిద్ద
వలసినదానవు కావుగదా! అదికాక, నేనేమైనఁ దప్పుఁజేయు
చుంటినా? ఆతఁడు నాదర్శనమునకు వచ్చెదననివాఁడు. అది
గో! తల యడ్డముగ నూపెదవేమి? ఆతఁడు నాదర్శనమునకు
వచ్చెదనని చెప్పట యసత్యమనియా? ఊ. అసత్యమే
యగుఁగాక. నేనే ముం దాతనికి నాదర్శనమునకు రమ్మనివార్త
నంపితిని. నిజమే. అందుపై నాతఁడు వచ్చెదననివాఁడు. రానీ-
వో! నాల్గుమాటలు మాటలాడి నెలవిద్చి పంపెదను. దీనికింత
పూర్వపక్షరాద్ధాంతములేల? నీమొగముమాడుపు, మూఁతి
ముడుపులేల? నీవిప్పుడేపోయి యాతని నిటఁబుచ్చుము. కిక్కురు
మనకుండఁ బొమ్ము. (మాలిని పో. బోవును)

పద్మి—చూడు. ఇదివఱకే రావలసినవాఁడుకదా? ఇంతవఱకేల రా
కుండెను! ఎక్కడ నేమిచేయుచున్నాఁడో నీకేమైనఁ దెలి
యునా?

మాలి—ఏమో నా కెట్లు తెలియును?

పద్మి—ఏమో నా కెట్లు తెలియునని నంగనాచివలెఁ బ్రత్యక్షతర
మిమ్మని విన్నడుగలేదు. ఏలరా లేదోయని నన్ను నేను వృచ్చి

చుకొంటిని. తెలిసినదా? ఆతనినిగూర్చి నే నాందోళన మొందుచుంటినని నీ వనుకొనుచుంటివి కాబోలు! ఆతడు వచ్చిన సరియే. రాకున్న సరియే. నా కాగణన మెంతమాత్రము లేదు సుమా! మహాధికారిణినైన నన్ను, జూచుటకు వచ్చుచున్న వారిలో నాతడు ఊర్కడు. నేనేమో యాతనియందు ఏ శేష మారోపించితిని నీ వనుకొనుచున్నావు కాబోలు! ఎదుటి చిత్తమును, గనిపట్టుట కెంత తెలివియుండవలయును? నీవు పెద్దదానవు. నీవంటిదానికిఁ దెలివి తీక్షణముగా నుండుట కవకాశము లేదు. నీవయస్సువారికిఁ బ్రతిమాలినసందేహములు, కారణములేని భ్రాంతిలు, ననావశ్యములైన యాలస్యములు బ్రబలముగా నుండును. మా కవియేవియఁ గిట్టవు.

మాలి—జమే. కడుచువారితొందరపాటులు ముసలివారికిఁగూడఁ గిట్టవమ్మా!

పద్మి—నీకు బుద్ధిలేదా? నా కెట్టితొందరపాటునులేదని నీతో నెన్ని సార్లు చెప్పియుండలేదు. మాటవరుసకుఁ దొందరపాటున్నదనియే యెంచుము. నీకు నావయస్సున నీమాత్రపుఁ దొందరపాటులేదని నీవు ప్రమాణముఁజేసి చెప్పఁగలవా? నాకున్నట్లు పదునెనిమిదేండ్లవయస్సు సర్వాంగసౌందర్యము, మహాధికారము, మహారాజ్యపదవి, మహాబుద్ధివిభవము, సర్వస్వాతంత్ర్యము నీకున్నయెడల, నీవు నామాత్రపుఁ దొందరపాటుతో సరిపెట్టియుండువా? మింటికెగిరి పేరజువ్వవలె మిడిసిరాలకుండువా? అయిదుకడులు నెత్తిమీఁదికివచ్చి యన్నియు నుడిగియుంటచే నీవు నాకు ధర్మకన్నములు చెప్పుచున్నావు. నీ త్యక్తస్యాసము లిచ్చుచున్నావు. నీమాటలు నాచెవి కెక్కవు. ఎక్కవని యిదివఱ కెన్నిసార్లు చెప్పితిని. అంటుకొన్న

తుపాకికిఁ బ్రేలవలదని చెప్పము. మేఘమునకు బడబడలాడ వలదని చెప్పము. అంతేకాని నాతోఁ జెప్పిదవేల? చాలు. చాలు. పో. పో.

మాలి—అమ్మా! పోయెదనుగాని తలుపుచాటునఁ గూరుచుండియే యాతనితో మాటలాడవలయునుజూ! ఆసుర్యాదను మా త్రము మీఱవలదు దానివలన మూఁదెన్ని చిక్కులున్నవో మీ రాలోచించుకొనవలయును?

పద్మి—ప్రపంచస్వభావము నాకంటె నీకెక్కువ తెలియదు. నీకు వార్ధకము వచ్చినది కాని ప్రపంచజ్ఞానము రాలేదు. చిక్కులని జడిసినకొలది సందేహించినకొలదిఁ జిక్కులెక్కువయగును. విధేయునిమీఁదనే ప్రభువు నవారియగును. మెత్తనివానిశే మొల్లెక్కువ జడిసినకొలది సాంకామిక వ్యాధివచ్చును. ప్రపంచసౌఖ్యమునకు మొండితోప్రపంతటి సులభమార్గము మఱేదియులేదని నానమ్మకము.

మాలి—అమ్మా! అంతసాహసమా? మీకుఁ గాఁదలఁచిన భర్తగారి సంగతి రవంత యాలోచింపనక్కఱలేదా?

పద్మి—చీ ఛీ. ఆసంగతి నీకెందులకు? అది యిప్పుడేల ప్రస్తావించి తివి. దానికి దీని కేమిసంబంధమున్నది? ఉన్నదేయనుకో. ఆ సంగతి చెప్పవలసిన దానవు నీవా? నీవెవతెవో యెఱుఁగకుండ మాటలాడెదవా? నోరు సంబాలించుకొనుము. జాగ్రత్త. పో.

మాలి—చిత్తము. భద్రముగాఁ బ్రవర్తింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను. పోయెదను. సేలవు. (పోఁ బోవును.)

పద్మి—ఉండు. ఉండు. పొమ్మచునరికిఁ దుఱ్ఱునఁ బరుగెత్తెదవా? మీ దాసిజ్ఞాతి కెన్నివిధముల నిచ్చటఁ బోషించుచున్నను నింటికిఁ బోవలయుననియే యెప్పుడు దేవులాట. ఇంటియొద్ద నేము

న్నది. నీ మొగము. చాకిటిలోఁ గోళ్ళగంప—వంటయిటిలో
సజ్జకూడు— పడుకపంచపాళిలో నులకకుక్కి—చిలుకకొ
య్యనుగుండ. ఇంతేకాదా? పోయెదను సెలవట! నీవుపోయిన
యెడల నిచ్చట పని యెవరుచేసెద రనుకొంటివి?

మాలి—ఇచ్చట నేను జేయవలసిన పనియంతయు నైదమ్మా.

పద్మి—పనియైనదా? ఏమైనది, నీ మొగము. ఆరఁ దిక్కుడకు వచ్చు
నుగదా! ఏకుర్చి వేయవలయునో, ఎక్కడ వేయవలయునో
ఏలాగున వేయవలయునో, ఏపల్లెరములోఁ బువ్వులు లుంప
వలయునో, ఏపల్లెరములోఁ దాంబూల ముంపవలయునో,
ఏదియెక్కడ నుండవలయునో, ఏదియెక్కడ నుండఁగూడదో,
ఏదియుండి యుండనట్లుండవలయునో, ఏదియుండకుండ నుండి
నట్లుండవలయునో—

మాలి—అమ్మా! మీమాట కడ్డువచ్చితినిని కోపపడకుము. ఇంత
గొడవ, యింతగందరగోళము, నింత కాళ్లు తొక్కుకొనుట
యెందులకమ్మా! ఆరఁడు మీరామంతరాజు బంధువేకాదా?
(నేకధ్యమున) అమ్మా! విజయనారాయణవర్మగారు దయచేసినారు.)

పద్మి—చూచితివా! నీమూలమున నెంతపనిజరిగినదో! వట్టికంత
శోషముతోఁ గాలక్షేపమైనది. ఏప్రయత్నమును జేయలేదు.
ఎక్కడిదక్కడే. చూడు! ఆ యద్దమిటుతెమ్ము. (అద్దమును
జూచుకొని) సరే చూడు. ఈపైపు ముంగురులు కొంచెము
ముందునకు వ్రాలినవి. సరిచేయుము. ఛీ! ఆపైపునఁగాదు.
ఈపైపున. నీవు వట్టిపెద్దమ్మవు. నేనే సరిచేసికొందును తె
మ్ము. నీవు పరుగునఁబోయి యాలెని నటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.
(దానినిఘ్రుమించును.) నా కారఁడు విధేయకోటిలోనివాఁడు.
నేను మహారాజుని. ఆరఁడు వచ్చినప్పుడు నేను లేవవలయు

నా ? అక్కటలేదు. ప్రమాదవశమున లేచెదనేమో? కట్టు
దిట్టముగఁ గూరుచుండెదను.

[నారాయణవర్మ ప్రవేశించును.]

పద్మి—(అదతిపడి లేచును.)

నారా—(ఆమెనుజూచి అదతిపడి మీ మోరజేసికొని) మహారాజ్ఞీ
మణి ! మీవిధేయవర్గములోని నన్నింత పెద్దసేయవచ్చునా?
మీరు నిలువఁబడితిరేల ?

పద్మి—(తొట్ట)పాటుతోఁ జప్పునఁగూరుచుండి) (తనలో) ఆహా !
నేను నిలువఁబడితినా ? తెప్పపాటు క్రిందనేకాఁబోలు చిక్
ముగఁ గూరుచుంటినే. ఇప్పుడెట్లు నిలువఁ బడియుంటిని? ఎఱుఁ
గనీకుండ మనస్సు మనచే నెన్నిపనులు చేయుచుచున్నది.
మనస్సులో నెన్నిదొంగయటలున్నవో? (ప్రకాశముగా) నీవు
రాజ్ఞీదర్శనమువలనఁ గలిగిన సొకోచమును విడిచి నిస్సంజేహ
ముగా నటఁ గూరుచుండుము.

నారా—అనుగ్రహింపఁబడితిని.

పద్మి—నారాయణవర్మా ! క్షత్రియకాంత పరపురుషునదుటఁ గానఁ
బడఁగూడదను మర్యాద నెఱుఁగనిదానను గాను. చక్రవర్తిని
నైన నే నట్లు లేలుపుచాటునఁ గూరుచుండునెడల నాకెట్లుజరు
గుఁబాటగును ? నీవంటి తగుమనుష్యుఁడు దర్శనార్థమై వచ్చి
నప్పుడు నేను గోడచాటునఁ గూరుచుండునెడల నిన్నుఁజాలకన
చేసి నట్లు నీకుఁ దోచునేమో ? మీరందఱు నావలన శౌర
మిఁబడినప్పుడేకదా నాకు శౌరవము. అవిలంఘ్యమైన రా
జధర్మమునకుఁ గట్టుపడి నేను నీకుఁ బ్రత్యక్షముగఁ గనబడి
నందులకు శ్రమింపుము.

నారా—ఎంతమాట? ఈమింపుమని మీరు నన్ను గోరుట ధర్మమా?
 మీతండ్రిగారు మా మేనమామ గారి సామంతరాజ్యముపై మి
 గుల సభిమానముతో నుండెడివారు. మీతండ్రిగారు స్వర్గస్థు
 లైనపిమ్మట మా మేనమామ యీయవలసిన కప్పములో సగ
 ము కొట్టివైచి మా యెడల పటింతయభిమానముతోనున్నందు
 లకు మహానంద మొందుచున్నాను మీకు భగవంతుడు—
 (చేతులు జోడించుకొనును.)

వద్ది—వలదు. వలదు. వ్యవహారపునుచ్చట లిచ్చట నెందులక
 య్యా? ఇది యంతఃపురముకాని మహారాజసభకాదు. పాల
 నాతంత్రములు, పాక్షికములు, కట్టుబడులు, కప్పములు, చచ్చ
 ట యర్హములుకావు నారాయణవర్మా! నీవు మహాధీశుంతుఁ
 డవని మహావిద్వాంసుఁడవనియు, ధర్మవర్తనతత్పరుఁడవని
 యుండెడి. మహా డొ. డొ. సుందరస్వరూపుఁడవనియు, ననేకుల
 వలన విని యానందమొందితిని. మాతండ్రిగారి సభలో
 నిన్నొకసారి చూచి శిరఃకంపన మొనర్చితిని. అట్లులికిపడెడ
 వేల? నే నొరులను స్తోత్రము జేయుదాననుగాను. నామన
 స్సునకు నచ్చుటచేతనే నే నిట్లు చెప్పుచుంటిని. నీపంటివారు
 దేశియున కలంకారములు. మధురమధురమైన సపోటాఫండు
 పై కసహ్యముగనుండును. బంగరుపండువలెనుండు నిమ్మపండు
 నకుఁ జెప్పరాని పులుసుండును. మొసలితలలో మాణిక్య
 ముండును. గాజులోఁ బురుగుండును. మయూరపుగూత
 రోత. కోకిలరుత మమృతము. అంతర్భూస్వరూపములందు
 సృష్టిలో నెంతయో వ్యత్యాసము కనబడుచున్నది. విజ్ఞాన
 వంతుడు వికృతరూపుఁడుగా నుండును. అటికయంతతల
 లోనో, బొదురుకప్పయంత ముక్కుతోనో, కాకికన్నుతోనో,

గాడిద నాలకముతోనో తఱచుగానుండును. ముఖకాంతిచేతఁ జంద్రోదయమొనర్చు లావణ్యవంతునకుఁ దలలో మన్ను, హృదయములోఁ బన్ను తఱచుగా నుండును. కత్తికిఁదగిన యొర, యొరకుఁదగిన కత్తి తఱచుగా లభి పవు. అందుచే నిన్ను సావధానముగఁ జూడఁగోరి యిటకు రప్పించితిని. (తన లో) హా! జగన్మోహనుఁడగు నీకనిజెట్టబట్టకుండునెడల నా జన్మమేల? నాయైశ్వర్యమేల? (ప్రకాశముగా) నారాయణ వర్మా! ఏదియో యోజించుచు నూరకుంటివేల?

నారా—ఏమియులేదు

పద్మి—ఏమియులేదట సరికాదు. ఏదియోయున్నది. దానిని జెప్పటకు నీనాలుక సందేహపడుచున్నది కాని నీకన్నులు దానిని వెల్లడిచేయుచున్నవి. మనోరహస్యమును బైటఁబెట్టటలోఁ గన్నంత చలపాదివస్తువులేదునుమా? కన్ను వెలిబుచ్చలేని శరీరవ్యాధియు లేదు. మనోవ్యాపారమును లేదు. గొంతు కోయఁదలచిన యుద్యోగము మొదలు, ముద్దిగుకొను నుబలాటమువఱ కన్నిమానసికావస్థలను గూడ మొలచినది మొలచినట్లు కన్ను చిత్రింపఁగలదు. కంటికొనలోనున్న గ్రంథ భండారమింతింతమా? ఇప్పుడు నీకంటిచూపుచుబట్టి నీమనస్సుననేమి యోజించుకొనుచుంటివో నేను జెప్పఁగలను. చెప్పనా?

నారా—చెప్పదలచినవారు మానుదురా?

పద్మి—తలచుకొన్నపని మానుట నాయొద్దలేదే కొత్తవాఁడనైన నాతో నీమె యింత నిస్సందేహముగ నింత చనవుగ నేల మాటలాడుచున్నదో. ఈమెయంతరంగవైఖరి యెట్టిదోనుమాయని నీవు గుఱ్ఱెటలు పడుచున్నావు. అదిగో యుసిముసినప్పు

సవ్యచున్నావు. నేను జెప్పినది సత్యమేకద. నీతో నే నింత
చనువుగ నేలమాటలాడుచున్నానో చెప్పెదను వినుము. మా
తండ్రిగారు స్వర్గస్థులై దాదాపుగా నాటుమాసములు కావ
చ్చినది. ఈమహారాజ్యభారమంతయు నాతలఁగట్టి యామ
హానుభావుఁడు మహాదేవసన్నిధానమును జేరినాఁడు. పరున
న్నిదేండ్ల హాసను. అయినను జంకుకొంకునెఱుఁగనిదాసను గా
ని వ్యవహారసమర్థనము కష్టముగానున్నది. మంత్రులు లేరా!
సేవాధిపతులు లేరా యని యందువేమో? ఉన్నారు. వారు
నామాటకు బలీ యనుచారేకాని నాకుఁ జెప్పఁదగినవారు
కారు. శత్రుమైనహితమును నాకు బోధించునెడల నాకెక్క
డఁగోపమువచ్చునో, తమలబ్ధి యెక్కడఁజెనునో యని దేవు
లాడు మంత్రీకాని సేనానికాని వాకుండిననేమి లేకున్న నేమి
రాష్ట్రీలాభముమందు స్వలాభమును జూచుకొనువాఁడు
రాష్ట్రీయున నుండుట హహోఁద్రవము కాని మఱియొకటి
కాదు. పాపము! వారి ననవలసినపని యేమున్నది? ధనసంపా
దనకై సేవకొప్పకొన్నపిమ్మట నెవ్వఁడైన నొక్కటే. నీవు
బుద్ధికాలివనియు, మా రాష్ట్రముపై నవ్యాజాభిమానముఁ గ
లవాడవనియు నేనెఱిఁగియుండుటచే నిన్నిక్కడకు రమ్మంటిని.
అదిగో మొగము ముడుచుకొనుచున్నావు. నిన్ను సేవకై
నియోజించెద ననుకొనుచున్నావు కాఁబోలు. నీవు నాకు హి
తబోధముకై నాయొద్దనుండవలయును. నీయభిప్రాయము లే
కుండ నేనేపనియుఁజేయను. నీవు చాతో సమాసప్రతిపత్తికల
వాడనై యిచ్చట నుండుము. నాచే నీరాష్ట్రమును నీయిష్టా
నుసారముగఁ బరిపాలింపఁజేయుము.

నారా—చక్ర ర్తినీ! మీరు నాతో నింత ధారాళముగ మాటలాడుచున్నప్పుడు నే నట్లు మాటలాడకుండుట నాచింతవ్వు. మీరు నాకీయదలచిన గౌరవాధికతకు నేను సర్వదా కృతజ్ఞుడనుగాని—

పద్మి—ఆగు. నారాయణవగ్దా! అంతటితో నాగు. ఇంక గాని యేల? ఈరాష్ట్రమంతయు నీవే పరిపాలించుకొనుచుండవచ్చునే. నేను నిమిత్తమాత్రముగనుండును. నీయర్హుని, సమంజసతను జూచి నేనిందులకుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. మాతండ్రిగారు నాకొసగినరాజ్యము సమందర్భముగఁ బరిపాలించిన నింద నాకు రాకుండ నన్ను గనిపట్టుము. అంతయే నా కోరిక.

నారా—మితండ్రిగారిరాజ్యమును యథాన్యాయముగఁ బరిపాలించుట మీకెట్లుసమీచీనమో మితండ్రిగారు మిమ్ముగళింగరాజపుత్రుని వివాహమాడుమని యిచ్చిన యాజ్ఞను బరిపాలించుట మీకంతసమీచీనమే. కావున మీ రాతనిఁ ద్వరలోఁ బెండ్లియాడి యాతనిఁ దెచ్చి యిటబెట్టుకొనుఁడు. ఆతఁడే మీకు సర్వహితముల బోధించును. మఱియొక్కఁడేల?

పద్మి—ఏమంటివి? నేను నిన్నడిగినదేమి? నీవు చెప్పినదేమి? నీవిచ్చుటనిల్చి నారాజ్యపాలనతంత్రమున సాహాయ్యమును జేయుమని నిన్ను నేను గోరుటయేమి? కళింగరాజపుత్రుని వివాహమాడుమని నీవు నాకు బోధించుటయేమి? దానికి దీని కేమైన సంబంధమున్నదా? నీసాహాయ్యమునకు నామనువునకును లంకావైచితివేమి? ఇది విరద్ధముగ లేదా? ఎక్కడిమహిపాలనము. ఎక్కడిమనువు? నారాజ్యములోనిక్రజలు పంటలులేక

పోవుటచే నెంగిలింపునములతో నుండ నేను బెండ్లివిందు లా
రగింతువా? నేను స్త్రీనని వారైతఱు నాయాజ్ఞలను వ్యతిరే
కించుచుండ మగనిని వశపఱచుకొని తూగుటయ్యలలోఁ ద్రు
ల్భింపఁబడిన నీయభిప్రాయమా? రాచపుట్టువునకురాజ్యపాలన
ము విధికాని వినాహమంతవిధికాదే మనకుఁ గావలసినది జన
సౌఖ్యమా? స్వసౌఖ్యమా? రాజులు ప్రపంచసౌఖ్యమునకు
• సృష్టింపఁబడిరి కాని లొడి తెడుకుటుంబములో గుడుగుడగుం
చములాడుటకా? నారాయణవర్మా! స్వార్థపరిత్యాగమొనర్చి
పరహితాభిలాషచే రాజ్యతంత్ర మొనర్చు నేను రవంతతో
దుపడుమని నిన్ను వాంఛింపఁగఁ గళింగరాజపుత్రుని బెండ్లి
చేసికొనుమని నీవు నాకు బోధించితివి. నేను గోరినకోరిక
నీకీర్తమగునెడల సరే యనవలయును. కాదేని నా కవకాశము
లేదనవలయును. అంతేకాని సంబంధశూన్యమైన యీ యువ
దేశము నాకుఁ జేయఁదగువా? నే నెవరినైనఁ బెండ్లిచేసికొం
దునో లేదో నీవెఱుంగునువా?

నారా—(తనలో) ఈమె నన్ను వరించుచున్నదని దుర్భ్రమమొందితి
ని. ఈమెప్రకృతి దురవగాహముగనున్నది. (ప్రకా) చక్ర
వర్తిని! నాహితబోధనము సదా విని యట్లుప్రవర్తించుటకై
నన్ను మీరాజ్యమున నుండుమంటిరి. నే నిప్పుడుచేసిన స్వల్ప
మైనహితబోధనమును మీకు విరటకే కష్టమయ్యెనే ?

గీ. హితము బోధింపు మనికోర / హితముచెప్పు
మంత్రమాటగణింపఁడు / తొందరపూడు
ఛాత్రు డాచార్యుమాటను / సరకుఁగొనఁడు
మఱి పురోహితుమాట నెవ్వరుచు వినరు

ఎల్లవారును హితబోధ / లెల్లవారు
 హితతిరస్కారపారీణిమతులు, హితము
 చెప్పుమనికోరువా?కి / సిగ్గులేదు
 చెప్పువారి కంతటికంటె / సిగ్గులేదు.

పద్మి—ఎంతమాటనంటివి. ఎంతమాటనంటివి. ఎంతయలక్ష్యముగ
 మాటలాడితివి. చక్రవర్తినిననికానంత యాలోచించితివికోవే!
 సెబాస్ ! నీయలక్ష్యమే, నీనిర్భయత్వమే నాకు సంతోష
 మిచ్చినది సుమా! నీవుకూడ నితరులవలె వంగివంగి, నంగినంగి
 కల్లబొల్లి స్తుతిపాఠములాడి యుండినయెడల నాకు రోతగ
 నుండియుండును. నీస్వతంత్రబుద్ధిగఁ గనఁబడితివి. ఆనందిం
 చితిని, నామాటకందలు లెలువంచుకొనువారే. అందఱు
 చేతులు నులుముకొనువారే. అందఱొడలు ముకుచుకొనువా
 రే. ఒక్కఁడైన మచ్చునకైన నెదురు తిరిగినవాఁడు కనఁబడఁ
 డే! దోసిలొగ్గి చిత్తము చిత్త ముచుచానినిఁ జూడ నాకురోత.
 తలయెత్తి రవంత మొరాయించినవానినిఁ జూడ నాకు ముచ్చ
 ట. ఎంతసేపువిస్మయ, ఎంతసేపు మెత్తన, ఛీ! నా కనహ్యము.
 రవంత కఱకుఁదనము, రవంత యెరురెక్కుదనము, రవంత
 త్రుళ్ళిపాటు ప్రభుత్వమున కప్పుడప్పుడు మోతాదుగఁ దగు
 లుచుండినఁ గాని సుఖమేలేదు. పండ్లున్నవాడెల్లప్పుడు పెన్న
 దినవలసివచ్చునెడల వాని కది యెంతయసహ్యముగనుండునో
 యీసంతతవినయప్రవర్తనప్రదర్శనము నాకంతకంటె నస
 హ్యముగనున్నది. కఱకఱలాడుచుఁ గటుక్కుమన్నది కాని
 పంటికి సుఖమియలేదు. మిరెపుఁగాయి చురుకుగాని నాలుక
 కు ద్రవ మియలేదు. నాదములో రవంత యెత్తిపోడుపున్నఁ
 గాని ప్రతివాది కుద్రేకమిలేదు. ప్రజలతిరుగుఁ బాటున్నప్పుడు

కాని ప్రభుని కుత్సాహములేదు. మొత్తముమీద నాతత్వ మది. ప్రపంచతత్వ మదియగునోకాదో? ఎటులైన నేమి? సం పూర్ణవిధేయతాదర్శనమున మొగముమొత్తిన నాకు నీ యవి ధేయవాక్యమున నా మొత్తు వదలినది. ఏలాగు! చెప్పుమనికో రువారికి సిగ్గులేదు. చెప్పువారికిఁగూడ సిగ్గులేదు. ఇక్కడకు నాకును నీకును గూడ సిగ్గులేదని చెప్పితివికదా! ఇంక సంకో చమేల? నీవు కనిలేనిదే నాపెండ్లినిగూర్చి ముచ్చటించితివి. నే నూరకుందునా? నీపెండ్లిమాట యేమని నేనడుగుచున్నా ను. నీమేనమామకూతులతో నీకు వివాహము సిరకడినదా? నారాయణవర్మా! నీమేనమామపుత్రిక యెట్లుండునో నేను జెప్పనా? గుండ్రనిమొగము. అవునా? గుండ్రని కన్నులు, ఉంగరాలవెడుకలు, కుడికంటిలోఁ బుట్టుమచ్చ, గడ్డము మీదఁ బచ్చబొట్టు. ఎడమచేవి రవంత వంకర, అవునా?

నారా—(నవ్వుచు) చక్కవర్తిసి! మీ కింతస్పష్టముగ నెట్లుతెలిసెను?

పత్ని—దేవేంద్రుని కొడలంతయుఁ గన్నులెనట్లుమా కొడలంతయుఁ జెప్పలే. అదిగాక యామెయు నేను నిచ్చట బాల్యమునఁ జ దువుకొంటిమికదా? నీభార్య నాకుఁ గ్రొత్తయనుకొంటివా? పోనీ! ఆసంగతి యెందులకు? నీ వామెను వివాహమాడుట కంగీకరించినట్లు నీమందహాసమే స్పష్టపరచుచున్నదే? నారా యణవర్మా! తెలిసినవాడవుకదా? ధర్మాధర్మవిచక్షణుడవు కదా! మేనమామకూతును వివాహముఁజేసికొనుట తప్పని యెఱుంగవా? ఏల యంగీకరించితివి?

నారా—అట్టియాచార మచ్చటచ్చట నున్నదికాని లేకపోలేదే!

పత్ని—అచ్చటచ్చటనున్నదా? ఎచ్చటెచ్చటనున్న మనకేమి? మారాజ్యమందున్నదా? మీమేనమామరాజ్యమందున్న

రెండేండ్ల వయస్సున్ననీపిల్లను మాతులకన్నావివాహము మాదేశమున నాచారమేకావున, వానికిచ్చి జీవనాధారమేమైనఁ గల్పించినయెడల మాయాత్మలు సంతోషించును. ” వారి యవసానవాంఛను మా మేనమామ తీర్చుదలచినాడు.

పద్మి—ఈచరిత్రము నేను విననిదనియే నాతోఁజెప్పితివా? నీవు చెప్పినమాటలనుబట్టి బాల్యమున నీతల్లిదండ్రుల మృతి, వారు నిన్ను మేనమామ కప్పఁజెప్పట, ఆతఁడు నిన్ను పెంచుట, యిల్లరికముండుట తక్కు నీకితరాధారమేదియు లేకుండుట యివియేకారణములని తెలియుచున్నది. కానిమియనోన్యన్యనురాగముమాట చెప్పుకపోయితివేల? ఇట్టిసన్నివేశములో ననోన్యన్యనురాగముండుట కవకాశముండునా? నీవెఱుంగనిసంగతికాదే! నీయెడల వారికుండునది జాలికాని యనురాగమంతమాత్రము కాదు. వారియెడల నీకుండునది కృతజ్ఞతకాని ప్రేమకానేరదు. ‘సావము. ఇతరాధారములేనివాఁడని వారికి నీయందుండును. ఎఱుగో పెంచి పెద్దవానినిఁ జేసినారు వారియెడల విశ్వాసయగళానకపోవునెడల బాగుగానుండదని నీకు వారియందుండును. ఇట్టి మనస్థితులు వివాహమునకు సాధనములగునా?

నారా—చక్రివర్తిసీ! ఈయంశము లాలోచించుశ్రమమంతయు మీఁకెందులకు? నన్ను రమ్మని యెందుల కాజ్ఞాపించితిరో యది సెలవిచ్చి నాకు సె.వీయఁదగును.

పద్మి—ఎందుల కీగొడవయని యెంత తృణప్రాయముగాఁ జెప్పితివి? చక్రివర్తినినగుటచే నన్నిగొడవలు నాకే కావలయునని నీవెఱుంగవా? నాకు సహపాఠిని నాకత్యంతమిత్రమునైన రత్నప్రభను నీవు వివాహమాడఁ దలఁచియున్నావు కదా?

నీవు నాకింక సామంతరాజువు కావలసియున్నావు కదా? ఆమెకు నీ యందనురాగమున్నదో? లేదో? నీ కామము దెల్లున్నదో! నేను గనుగొని మీవివాహమును స్థిరకలుపవలయును గాదా! అంతేకాని నీ తల్లిదండ్రుల యవసానచాక్రములు తీర్పడలఁచిన నీమేనమామ తొందరచేత మీరు హృదయపరీక్షలే కుండ గఠించినవారియెడల గౌరవముకొరకు దంపతులయి యెడ మొగము, పెడ మొగమై యిడుమలందగ నేను సహింతునా? నన్నెందులకుఁ బిలిపించితిరో త్వరగఁ జెప్పుమని నీవు నన్ను దొందరపెట్టుచుంటివే. నిశ్చలమై, నిరంతరమై, నిర్వాఙ్ జమైన యనురాగము నాచెల్లెలియందు నీ కున్నదా? నిజము చెప్పుము.

నారా—ఉన్నది.

కద్వి—(తనలో) హా! బాగుపోటు బ్రహ్మరంధ్రము నంటినది. (ప్రకా) ఉన్నదా? నిజముగనున్నదా? చక్రవర్తిని మొగము బాగుగాఁ బరిశీలించి మఱిచెప్పుము.

నారా—చక్రవర్తిని! దైవముఖమును జూచి చెప్పుచున్నాను. ఉన్నది. ఉన్నది.

కద్వి—(తనలో) హా! ప్రాణమెగిరి పోవుచున్నది. (ప్రకా) కనఁబడని దైవముఖమును నీవు చూచుటయేమి? చెప్పుటయేమి? నాకది పనికిరాదు. ఇదిగో నామొగమును జూచి చెప్పుము. విద్యుద్దీపమువలె వెలిగిపోవుచున్న నామొగమును జూచి చెప్పుము. (తనలో) హా! పెదవు లడలుచున్న వేమో. గుండెలు గొంతులోఁ గొట్టుచున్న వేమో? బింకముగఁ గూరుచుండెదను. (ప్రకా) నారాయణవర్మా! తొందరలేదు. బాగుగా నిదానించి మఱి చెప్పుము.

నారా — (చక్రివర్తినివంకఁ జూచి) త్రికరణశుద్ధిగా మనవిచేయుచు
న్నాను. మా కన్యోన్యాయుర్రాగమున్నది.

పద్మి — (తనలో) హా! భగవంతుడా! ఇక నాబ్రదుకెట్లు? ఈతఁడు
నన్నుబాగుగాఁ జూచినప్పటికి నాయందుఁ గానంతయైన
ననురాగము లేకున్నాఁడే. నేను సౌందర్యహీననా? ఈ
తఁడు గుడ్డివాడా? (ప్రకా.) ఏమంటివయ్యా! నేను దిన్న
గ వినలేదు.

నారా — చక్రివర్తినీ! మా కన్యోన్యాయుర్రాగ మున్నదని మనవిచే
సితిని.

పద్మి — (తనలో) హూఁ (ప్రకా) కన్యోన్యాయుర్రాగముమాట యెవ
రడిగినారని చెప్పితివయ్యా! నీమాట నేనడుగగ నామెమాట
కూడ నీవేచెప్పనేల? అది నీవు చెప్పదగదు. నే నామెను
గనుగొనకపోవుదునా?

నారా — మీయిష్టము.

పద్మి — నీ విఁకఁ బోవచ్చును. రత్నప్రభ నిక్కడకుఁ బంపుమని నీవు
మీమేనమామతోఁ జెప్పుము.

నారా — అభ్యంతరమేమి? సెలవుదీసికొందును. (పోఁబోవుచు)

పద్మి — ఉండు. ఉండు. రత్నప్రభ నిక్కడ కెవ్వరుతీసికొనివచ్చెదను?

నారా — ఆమెతండ్రియే తీసికొనివచ్చును.

పద్మి — ఆతఁడు పెద్దవాఁడు. అతని నెందులకు శ్రమపెట్టవలయును?
పోనీ రత్నప్రభ వెంట నీవే రాకూడదా?

నారా — నేనెందులకు? నేనువచ్చితినిగాదా! నాపరీక్షయేవో యైన
దిగాదా?

పద్మి — నీవు తిరిగి రాదలఁచుకొననప్పుడు వెళ్ళుట యెందులకు?
ఇక్కడనేయుండుము. ఆమెవచ్చినతరువాత నిద్దఱుపోవచ్చును.

పద్మి—రత్నప్రభను దీసికొనిరమ్మని యామెలందికి మఱియొకనిచే
వార్తనంపెదను.

నారా—చిత్తము. సెలవు.

పద్మి—సరే. (నారాయణవర్మ పోవును.)

ఎవరక్కడ ?

. (నేపథ్యమున) అమ్మా! ఏమి సెలవు ?

పద్మి—ఇటురా.

[మాలిని ప్రవేశించును.]

మాలిసీ ! నారాయణవర్మ వెళ్ళినాడా ?

మాలి—ఆ.

పద్మి—ఆతని మొగమును నీవు పరిశీలనముగఁజూచితివా ?

మాలి—ఏమమ్మా అట్లడుగుచున్నారు ?

పద్మి—తిరుగపొన్నాడువేల ? చూచితివా ?

మాలి—చూచితిని.

పద్మి—సంతోషముగానున్నదా ? విచారముగానున్నదా ? ఆలోచన
భారమున నున్నదా ? సంజేహస్వితమైయున్నదా ? సంభ్రమ
సంకులమై యున్నదా ?

మాలి—అంతసూక్ష్మపుసంగతులు నేను చెప్పలేనమ్మా

పద్మి—నీమొగము. నీకుఁగన్నులెందుకు. నెమిలితోఁగకుఁ గన్నులే—
నీకుఁగన్నులే. మంచమునకుఁగన్నులే— నీకుఁగన్నులే. ముం
జెకాయకుఁ గన్నులే— నీకుఁ గన్నులే. ఎందులకున్నకన్నులు.
సూక్ష్మపుసంగతులు చెప్పలేనంటివికదా ! పోనిమ్ము. ఆతఁడు
చుటుకుగా నడచినాడా ? మెల్లఁగనడచినాడా ? అటునిటు
కాకుండ నడచినాడా ? అడుగు వేసినప్పుడు బింకముగ వేసినా
డా ? పదులుపదులుగ వేసినాడా ?

మాలి—ఆతనియడుగు నామెడపై వేయకపోవుటవలన నెట్లు వేసి
నాఁడో చెప్పలేనమ్మా !

పద్మి—ఓసి నీగొంతుకఁ గోయ ! చమత్కారపుమాట లేడ్చుచుంటి
వా ! ఆతనికాలు నీగొంతుకపైఁ బడలేదందువా? ఆలోచముఁ
దీర్చుటకు నేనుంటినిగాదా ! పో ! ఆవలికిఁ బో ! నీవిక్కడ
కింక రానక్కఱలేదు. (మాలిని పోవును.)

నాసేవకుఁ బడుచుదాసిని జేర్చునెడల నది యితరదృష్టిచే నాసేవ
తిన్నగఁ జేయదేమోయని యాయుసలిదాసిని జేర్చుననిది
యీతీరుననున్నది. బుద్ధిహీనయేగాని విశ్వాసపతి.

(నేపథ్యమున) అమ్మా ! స్నానమునకు దయచేయవచ్చును.

పద్మి—మాలిసి !

మాలి—(ప్రవేశించి) అమ్మా !

పద్మి—ఈముదయమున నూరిలోని విశేషములేమియు చెప్పులేదేమి?

మాలి—ఇచ్చటివిశేషములలోఁ దెలిపిలేకపోయినది. అమ్మా !
ఒకబైరాగి వచ్చి కొటగుమ్మమునొద్ద నిన్నసాయంకాలము
నుండియుఁ గూరుచుండియున్నాఁడు ఆతఁడు చక్రవర్తినిగారి
దర్శనము నపేక్షించియున్నాఁడు. మీ కామెదర్శనముకాదని
యు, మంత్రిని జూచి మీయభీష్టమేదో చెప్పుకొనుడనియు
నెండతో చెప్పినారు. ఆమెదర్శనమగువలకు నీవిక్కడ నభో
జనముగఁ గూరుచుండునని ప్రతిజ్ఞచేసి యట్లుకూరుచుండి
నాఁడు. ఏమిసెలవు ?

పద్మి—ఆతనికాపట్టుందులకో ? నే నెప్పుడు చూడనొల్లను. మధ్యా
హ్నమునఁ జూతునని చెప్పును. చూచుట నిశ్చయము కావున
భుజింపుమని నేనుగోరితినని చెప్పును.

మాలి—చిత్తము. స్నానశాలకు దయచేయుఁడు.

పద్మి—సరే. నీవు మూఁడుగంటలకు నాతోమాటలాడి మతియూత
నిని దీసికొనిరావలయును.

మాలి—చిత్తము. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమంకము.

పచ్చిని

ద్వి తీ యా!ం క న్ము.

ప్రదేశము—అంతఃపురము.

[ప్రవేశము—మాలిని, పచ్చిని]

మా—మట్టగిడసలాగున నున్నాడమ్మా- పడుచువాడు.

వ—అట్లులైన విరాగియెట్లయ్యెను ? అతడు దొంగబైరాగియేమో
సుమా ?

మా—నిజమైన బైరాగియైనయెడల మీకు లాభమేమి ? దొంగవాఁ
డైనయెడల నష్టియేమి ? ఏవఁడో యొకఁడు; మీకు రాణిగారు
దర్శన మిప్పించెదరు, భుజింపవయ్యా యని యతని బతిమాలి
తిని, అంగీకరింపలేదు.

వ—నా కీసాపముగూడ నెందులకు ? త్వరగఁ దీసికొనిరమ్ము.
మూఁడునిముసములకంటె నేనెక్కువ యవకాశ మాలని కీయఁ
జాలను. ఆనంగతి యాలనితోఁ జెప్పి మఱి తీసికొనిరమ్ము.

మా—అమ్మా ! వెళ్ళనా ?

వ—మాలిని ! పెళ్లుదువు గానిలే. చూడు. ఈదినమున నేమో కాని
మనస్సు మనస్సులో లేదుసుమా ?

మా—కౌనమ్మా. అడిగినయెడలఁ దిట్టదురేమో యని యూరకుం
టిని గాని నేను గనిపట్టకపోలేదు. కోడిమాంసము సెనగవత్తు
వేసిన యిగురు మీకెంతయో యిష్టముకదా యని చెయించి
తిని. వేలితో ముట్టుకొననైన ముట్టుకొనక పోతిరి.

ప—నామాటకేమి ? మన యతిధిసుఖము ముందుగా మనము చూడఁ దగినది. విజయనారాయణవర్మ సుష్టుగా భుజియించినాడో లేదో కనుగొంటివా ?

మా—ఆతని కేమమ్మా మన్నెపుగొరవంక మిరెపు బాడ్లను మ్రింగి నట్లాతడాక్కటే మ్రింగుట కాని నమలనైన లేదటమ్మా.

ప—హుఁ (దీర్ఘనిశ్వాసయుతో) నాతో నిచ్చటఁ జిన్నతనమునఁ జదువుకొన్న రత్నప్రభ నీకు జ్ఞప్తిలో నున్నదా ?

మా—లేకేమమ్మా ! ఆమె మీవయస్సుదే కాదా ? కంటిలోఁ గదపలాగునఁ బుట్టుమచ్చయున్నపిల్లయే కాదటమ్మా?

ప—ఆమె నాకంటె రెండేండ్లు చిన్న. కంటిలోఁబుట్టుమచ్చమాటయే చెప్పితివి, కాని చెవికున్న వంకరమాట చెప్పితివి కావేమి ?

మా—అమ్మా ! పెద్దవారిలోపములు మేము చెప్పఁగూడదు. కంటిలోఁబుట్టుమచ్చ యదృష్టచిహ్నము కావునఁ జెప్పితిని.

ప—సరి. దీనికేమి ? ఆమె చక్కనిదనియే నీ యభిప్రాయము కాదా ?

మా—ఆసంగతి నాకెట్లు తెలియునమ్మా?

ప—తెలియక పోవుటయేమి నీ మొగము?

మా—ఆఁడుదాని చక్కఁదనము గ్రహించుశక్తి యంతో యింతో మొగవానికున్నది కాని యాఁడుదానికి లేదు. ఒక యాఁడుది మఱియొక యాఁడుదానిని జూచునప్పుడు మొట్టమొదటఁ బరీక్షించునదేదనగా ! గగరా యేను పీటోదో తొమ్మిది పీటోలదో- తొడుగుకొన్న త్రైకది పాలపిట్టరంగో భరతపక్షిరంగో- పెట్టుకొన్న జాకాలలోనిముత్యములు గట్టివో గుల్లవో యంతే- ఈప్రభమ పరీక్షయైన తరువాత, రెండవపరీక్షయేదో చెప్పరా ? నుదురురవంత యెత్తు. పెదవి కాసంతబెట్టు. గడ్డ మొక నూలువాని పొడుగు. ఎడమచేతికి పుప్పీగోరు. ఇది

రెండవపరీక్ష. ఇంతటితో, బరీక్షకు భరతవాక్యము. అంతే కాని యాడుదానియవయవములచక్కడనము మఱియొక యాడుది గ్రహింపదు. గ్రహింపలేకు కూడను. మొత్తము మీఁద నాడుదానిసౌందర్య మాడుదానికి సచ్చగు. ఎవరిమట్టునకు వారే యత్సరసలని వానినమ్మకము. బుద్ధిగ్రహణ విషయమునఁ గవులలోఁ గూడ నిట్టి తెగులేయున్నదట. కాని నా కాసంగతి మట్టునకుఁ చెలియదు.

ప—అట్లులైన నాసౌందర్యము నీకు సచ్చలేదన్న మాటయేనా ?

మా—అబ్బే. బజారుమాట చెప్పినాను గాని కోటమాట చెప్పినానా? అమ్మా! మీసౌందర్యము నాకు సచ్చకపోవుట కూడనా ? ఎంతమాట ?

ప—చూడు-రత్నప్రభది గుండ్ర మొగమని జ్ఞప్తియున్నదా ?

మా—ఁ- గుండ్ర మొగమే.

ప—మగవానికి గుండ్ర మొగ మివ్వమా ? కోలమొగ మివ్వమా ?

మా—మగవాఁడనుచునొక్క యెవ్వఁడైననున్నాఁడా అమ్మా! ఎంత మందిముండకొడుకులు గలసి మగజాతయై-దో-మొత్తముమీఁదఁజెప్పటవంటి మొగముగలవాని కువ్వకాయవంటి మొగముగలయాడుదివ్వము. పందిటిదోసకాయవంటి మొగముగల యాడుదాని కక్షయసాత్రమువంటి మొగమున్నమగవానిపై నివ్వము. ఇదిదేశాచారముగా జరుగుచున్నపద్ధతి. కాని మఱి యొకటి కాదమ్మా! ఇదిమలోను చెటుకులు తిరకాసు లెన్నో యుండవచ్చును. కొందఱు మగముండకొడుకుల కవసరమే సౌందర్యము కాని యంతకంటె తేనేలేదమ్మా! ఈమాటల కేమికాని బైరాగియొట నేమిచెప్పినాడు?

ప—సరే. తీసికొనిరమ్మ. మూడునిముసములకంటె నే నెక్కువ
సేపు కూరుచుండవని చెప్పము.

(మాలిని నిష్క్రమించును.)

సౌందర్యరసగ్రహణమున మాలిని చెప్పినమాటలు కొంత సత్యము
గను కొంత యసత్యముగను గానిపించుచున్నవి. విజయనారాయణ
యణవర్సది కోలమొగము కావుననే రత్నప్రభగుండ్రముగ
మాతని కంతయిష్టమైనది అంతవఱకు సత్యమేకాని కోలమొ
గముగల నేను విజయనారాయణవర్స సంతగానముగావల
చుట యేలసిద్ధించెను? ఇచ్చట నాపరిపాటి యసత్యముగఁ
గానబడుచున్నది. ఈవలపు నాకెందులకుఁ గలుగవలయునో,
దీనివలన నేమిచూడఁదలఁచియున్నదో యేమియుఁదెలియదు.
నాతండ్రి నాకు నియమించినభర్త నిదివఱకుఁ జూడనై నలేదు.
ఏమో ఒక్కసారికాబోలును మాతండ్రి సభలో మంచపుఁ
గన్నులతో నేమిచూచితినో యెవరిని జూచితినో జ్ఞప్తియెంత
మాత్రమును లేదు.

[నేకధృమున] సాధువర్యా! ఇటు. ఇటు.

బైరాగిని దీసికొని మాలినివచ్చుచున్నది. నిలువఁబడియే యట్టి
మహానీయుని గౌరవించుట మంచిది. (నిలువఁబడును.)

[మురళీమనోహరుఁడు మాలినితోఁ బ్రవేశము.]

విరాగివతంసమా! నమస్కారము.

ము—(తనలో నదరిపడి యట్టేశాంతించి)

గీ. బగ్గుచును వెల్లు వృదినుండి / బ్రహ్మరంధ్ర
మంటి వెన్నముద్దలకోటు / లంబరమునఁ
జెప్తలలో హోరుగలుగగఁ / జమ్మివైచి
నట్లు లోకరైపుపాటులో / నయ్యె నహహ!

1—విరాగివతంసమా! నమస్కరించితిని. ఉపవాసమునఁగాఁబోలు నాలుకయొండఁగ మాటలాడ లేకుండచున్నాడు. నీరసతచేఁ దూలుచున్నాడు. మాలిని! నీవుపోయి పరిమళ భరితమైన చల్లని నీరు తెచ్చు.

ము—నారాయణ- వలదు. నారాయణ- వలదు.

2—(తనలో) నేను నారాయణవర్మను వివాహముచేసికొన నిశ్చయించికొనియుండ నారాయణ వలదు నారాయణ వలదని యీతఁ డపశకునముగ నాశీర్వదించెనేమి? (ప్రకాశముగ) మీ రట్లు దయచేయుఁడు.

ము—(తనలో)

గీ. పెండ్లి కూతును జూడఁగఁ | పెండ్లికొడుకు
వజ్రహారాలతోడుగుతో | వచ్చుఁగాని
బిచ్చగానిరూపంబున | వచ్చునొక్క
మగువఁగనునాన నన్నిట్లు | చూర్చివైచె.

గీ. తనువుబంగారుచాయయుఁ | గనులనైల్య
మధరశోణిమ గాగరా | యాకుపచ్చ
మణులజిలజిలతలకట్టు | మబ్బునందు
వేయియింద్రచాపము లుద్భవింపఁజేసె.

గీ. కకటసన్యాసినై నను | గావలసిన
యట్టియమనస్కతాసిద్ధి | యంతలోన
నయ్యె నాదుజన్మంబు కృతార్థమయ్యె
జూడరానట్టివెల్గు నే | చూచినాఁడు.

3—అయ్యా! ఒకచావుగడియసేపు శ్రమతీర్చుకొనుఁడు. పిమ్మట నే మాటలాడవచ్చును, మాలిని! నీవు నీవనతో నాయనకు విసరుము.
(మాలినిపోవును.)

ము — (తనలో) సన్యాసి వేషముననున్నఁగాని నన్నీ మేమాక్షదని నేనెట్లు
సన్యాసి వేషము వేయవలసివచ్చినది స్వార్థమునకై వేషధార
ణము తఱచుగఁ బ్రకృతిలో జరుగుచున్నదే కాని యొక్కనా
తలనే పుట్టినదా ?

గీ విటుని సర్వస్వము గ్రహింపఁ బెటవెలంది
స్వచ్ఛకులసతీచాత్రింబుఁ బభివయించు
విభుని భూములు హరియించుఁ పేడ్క దోహి
భక్తి విశ్వానగీతముఁ ల్పాడుచుండు.

జనులధనము గొల్లగదోచుకొనగ దొంగ
పరమదేశభక్తుని రంగుఁ బ్రాముకొనును
ముద్దరాండ్రును గాఁగిటఁ బొరువబొజుఁగు
కల్లజడలనుదాల్చి భాగవతమాడు.

తరుణికొఱ కేనుశాటి లాఁతాముపూని
కవటయతినాచు తెరదాఁటిఁ కథచువినుతు
తనుచునసులంగు మాయబొంఁతలనుగప్పి
గజ్జెక్కుట, జననై జఁ గతియెనతము.

ధనము, కీర్తియొ రాష్ట్రమోఁ పనజముఖయొ
యేదో మరియేదో జనుఁడు కాంక్షింపకుండుఁ
దీగదందుకై మాయసిఁ గారములను
దాల్చి తెయిలెక్కలాడుటఁ తప్పదెపుడు.

పంక్తిబాహుళ్యము నటులనిఁ ప్రిజలుతలఁతు
రిలను నటకుఁడుగాని వాఁ డెవఁడుగలఁడు
జగతియే నాటకము సర్వజనులు నటకు
లవసరముబట్టి యాడునుఁ రాటలన్ని.

[మూలిని పీవనతోఁ బ్రవేశించును.]

ము—రాజ్ఞీమణి! మీదాసి నాకు విసరనక్కఱలేదు. నేను సుఖముగ నున్నాను. మీయాదరమునకు మిగుల సంతసించితిని. నేని టకువచ్చినకారణమేదో సంతోషముగఁ జెప్పెనను. వారాణసిలో గంగాతీరమున నొకమఠము బైరాగులకొఱకుఁ గట్టించుటకు సంకల్పించుకొనియున్నాను. విశేషధనసాధ్యమైనపని యగుటచేతఁ జక్రవర్తినియొద్దకు వచ్చితిని. పలదనుచుండగా నింకవిసరెదవేల?

వ—మూలిసి! నీవు పో.

(మూలిని నిష్క్రమించును.)

అయ్యా! కాశీక్షేత్రమున నిదివఱక నేకమఠము లున్నవి కాఁబోలు నేమి?

ము—ఎన్నియున్నను బైరాగు లిఱకటపుబాధ నొందుచున్నారు.

వ—బైరాగులసంఖ్య వృద్ధియగుచున్నదాయేమి?

ము—అగుచుండుటలేదా?

గీ దేహీసాఖ్యమే కరమావధిగగణించు
జాతిగల దేశమందుఁ బాఠకులు తొత్తు
లవృతనాదులు తుచ్చశాస్త్రార్థవిదులు
కర్మశాలలు నభివృద్ధిఁ గాంచురీతి.
భవవిముక్తియే యవధిగాఁ బరిగణించు
మనదు భరతఖండంబున పదిసదిసంబు
భక్తవరులు బైరాగులు పరమదాత
లన్నశాలలు దేవాలయములు మించు.

వ—వీరందఱు నిజముగా బైరాగు లనియే మీయభిప్రాయమా?

ము—వారు కాకపోవుట వారిది తప్పు. కాదని యనుకొనుట మనది తప్పు.

వ—ఈమాత్రపుఁ దప్పునకేమి ? ఇతరులమాట యటుంపుఁడు. మీ మాటయే యడుగుచున్నాను. యథార్థవిరాగతమీ కుదయించుటచేతనే యిట్లయితిరా ?

ము—(తనలో)

గీ. వేసినది దొంగవేసమై ? వెలయుచుండఁ
గొంక కేవలకూఁతనో ? కూయవలయు
పూసినది హరితాశంపుఁ ? బూతగాగ
బెడలి కేకుంటిగంతునో ? వేయవలయు.

(ప్రకాశముగా) యథార్థమైనవైరాగ్యమునొందియే నే నిట్లయితిని.

వ—హేహేహే! పడుచువాడవు—ఆవిత్యతేజముగలవాడవు—
శ్రుభుకుటుంబములోనివాఁడువలె గనఁబడుచున్నావు. మీకు
బ్రహ్మచర్యముఖ్యమైట్లుకలిగినదయ్యా!

ము—చక్కవర్తనీ! మనజునిప్రాయముకాని, తేజముకాని జన్మాభి
కతకాని, వైరాగ్యస్వరూపియైనదైన బ్రతిఽంశములగునా?
శ్రవణమందేవపుట్టుటకేదో మహాకారణమానశ్యకమని య
నుకొనుచున్నారా! కాదు. స్వల్పకారణమందులకుఁ జూలును.
కన్నులిన్నగాఁ దెరిచిచూచినయెడలఁ గనఁబడనదంతయు
రోతకాని మరియొకటియా? బాగుబాగుని మనము కొని
యాడువస్తువున్నదే. దానిని దిన్నగాఁబరీక్షింపక మన మట్లగు
కొనుచున్నాము. కాని దాని చాటున నేమున్నదో చూచిన
యెడల నితఁ భవమందు వాంఛయుండునా? తెల్లవాటికైనది మొ
దలు చూచినవస్తువులనే చూచి, యాడినమాటలనేయూడి, చే
సినవనులనేచేసి, తఁచినతలఁపులేతలఁచి, గిటగిటరంకులరాట్న

ములోఁ దిరుగుటకంటె వినుఁగు మరియొకటి యుండునా? ఈ వినుఁగువలనఁ గొందఱు నన్యసింతురు, కాక మరియొక్క సంగతి.

ప—ఇక నేసంగతియు నక్కఱలేదు. ఇట్టికొనవెట్టిప్రకృతులు నన్యసింపినంతమాత్రమునఁ బ్రపంచవస్తువులలోనిరోత తగ్గినదా? దినచర్యలోని పునరావృత్తిదోషము తగ్గినదా? ఈరెంటిలో వారినుట్టునకైన నేది తగ్గినది? ఇక నన్యసింపఁబెందులకు? పడుచునన్యసింపఁ జిత్తించుటకొక చట్టముండునెడల మీ రిట్లయియుందురా? మీ రేరాజ్యములోనివారో కావున సరిపోయెను గాని మీరు మారాజ్యములోనివారేయైనయెడల మీరు నన్యసింపఁటకు నే సంగీకరించి యుందునా? జరిగినదేదో జరిగినది. అచింత యిప్పుడక్కఱలేదు. కాని మీ రేయే విద్యలనభ్యసించినారు?

మ—విద్యలేవియు విశేషముగ నభ్యసించి యుండలేదు. ఒక్క జ్యోతిషముండు మాత్రము కొంత ప్రవేశము కలుగఁ జేసికొంటి.

ప—అలాగా? మీరు మంచినయమునకే వచ్చితిరి. మాకోటలోఁ ద్వరలో నొకవివాహప్రధానముహూర్తము పెట్టవలసియున్నది. పెట్టుదురా?

మ—ప్రధానమా? ప్రధానము జరుగుటకేమికాని, మీరు బహుమనస్తాపము, బంధువిరోధము కలుగుటకు సిద్ధముగనున్నవి.

ప—(తనలో) ఇంతవఱకు సరిగనే చెప్పినాఁడు. మనస్తాప మారంభమేయైనది. అది వృద్ధియగును గాఁబోలు. బంధువిరోధమును నేను గణించను. ఏమివచ్చినను సరియె. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! ఈసంగతిమీ రెట్లు చెప్పగలిగితిరి?

ము—(తనలో) ముగిసినట్లుగా నాకు
మవలించి పనిచేయుచున్న మాలిని కీసారి విశేషధనమిచ్చి
యన్నిసంగతులు తెలిసికొనుటవలన నాజ్యోతిషజ్ఞానమున
కింతకాంతివచ్చినది.

ప—ఇంక నన్నుగూర్చియేమైనాజెప్పగలరా? నాజన్మనక్షత్రము—

ము—అది నాకక్కఱలేదు. ముఖమునుజూచియే చెప్పగలను. (నిదా
నించి) మి మ్మొకరాజపుత్తుఁ డసాధారణముగా వలచియు
న్నాఁడు.

ప—అది యెందులకు? అదియెందులకు? ఆసంగతి యాతనిగూర్చినది
కాని నన్నుగూర్చినదికాదే? ఆతఁడు నన్నువలచెనా? అందు
లో ససాధారణముగనా? నన్నుఁ బ్రేమింపుచుని యాతని
నేను గోరితివా? చంద్రకళను వలచినయెడల నాతని కంత
ప్రయోజనమో నన్నువలచినయెడలఁగూడ నంత. ఆతనివల
చాతనిలోఁ దెగటావలసినదే. కాని యది యక్కఱకు
వచ్చునా? రానిచ్చెదనా? నన్ను వలచినాఁడట అబ్బ! వల
చుటకు నేనంత మీఁదమీఁద నున్నాననుకొనెను గాఁబోయి!
తాను సామంతరాజనియు నేను జక్రవర్తినిననియుఁ దానెఱుఁ
గఁడా? ఎంతభయభక్తులులేని ప్రవర్తనము!

ము—(తనలో) ఈమాట లిదివఱకు మాలినివలన వినినవే కాదా?
ఇప్పుడు తిరిగి నే నేల చింతింపవలయును? ఎప్పుటికైన నీమ
మనస్సుతిరిగి నన్నంగీకరించునా? నేను సంసారినే యగుదును.
కాదేని వొంగనన్యాయమే నిజమైనసన్యాయ మగును. (ప్రకా
శముగా) మీరు చక్రవర్తిని యగుటచే నెన్నటికైన మిమ్ము
సామంతరాజే వివాహమాడవలయును గాని మీతో నమా
నుడగు చక్రవర్తి యింక నొకఁడేఁడి? పరదేశచక్రవర్తులతో

మనకు సంబంధములు లేవయ్యెను. ఆతనివల కసాధారణమైన
దని యేలచెప్పితి ననఁగ మీ రాతనివరింపకుండు నెడల
నాతఁడు ప్రాణపరిత్యాగమైనఁ జేసికొనును. భవపరిత్యాగమైన
జేసికొనును.

ప—ఇప్పుడు మీరు చెప్పినమాటలు జ్యోతిషపరిజ్ఞానమువలనఁ జెప్పిన
మాటలు కానట్లగపడుచున్నది. నామొగము చూచి యాతని
చావు కాని, సన్యాసము కాని మీరెల్లు చెప్పఁగలిగితిరయ్యా?
ము—గీ. అర్కుఁడని చంద్రుఁడని శుక్రుఁడని గ్రహంబు

లన్ని వేర్వేలునామంబు లందియున్న
నన్నిరూపంబులను వెల్లుచున్నయట్టి
తేజ మొక్కటి యకానుగాఁడే లలాంగి!
అబ్బయని సంద్రమని గంగయనుచు భిన్న
సంజ్ఞలే కాని యొక్కటే ల జలముకాదె
కుండ గుడియనుపైభేదముండుఁ గాని
యాంతరాకాశ మొక్కటే ల యగునుగాదె ?
ప్రాణులన్నియు జహువీభిన్నాకృతులను
గర్భభేదంబులను బట్టి ల కలిగియున్న
నన్నిప్రాణులకొ నిండియున్న యాత్మ
తత్త్వమున నొక్కటే యంచుఁ ల దలఁపవలయు.
తనదువాత్మఁ బరీక్షించుకొనిన యోగి
యెల్లవారల వాత్మల ల నెఱిగియుండు
నన్ను నేనెఱుంగుటచేత ల నిన్నువలచు
వాని యాత్మ నెఱింగిన ల బాడనైతి.

ప—అట్లులైన నితరులహృదయములన్నియు మీకుఁ బ్రత్యక్షము
లేనా ?

ము— తెలిసికొనఁ దలఁచినయెడలఁ గరతలానులకములేకాని మే మట్లు చేయుము.

ప—కాని యిది జ్యోతిషశాస్త్రపరిజ్ఞానమా ?

ము—కాదు మఱియొకటి

ప—ఏదియైన నా కేమి కాని నాహృదయమును బరిశీలించి చెప్పుడు.

ము—ఏదో లభింపజేసినవాడను నేను మీరహస్యములు బైటఁ బెట్టుటేల ?

ప—మీలభి యందువలనఁ జెడునదికాదు. మీరు సరిగాజెప్పినయెడల మీరనుకొన్నలాభముకంటె నెక్కువలాభము కలుగును.

ము—(నిదానించి) రాజ్ఞీయణీ! నేను జెప్పఁబోవునది సావధానముగ వినఁబ్రార్థింతును. మిమ్ము వలచినవానిపై మీకుఁ బ్రేమయు లేదు.

ప—టేను. కళింగరాజపుత్రినిపై నాకుఁ బ్రేమలేదు. ఆసంగతి నే నిదివఱ కనినమాటలవలననే తెలిసికొనఁదగినది. గొప్ప జ్యోత్యమే చెప్పితిరి.

ము—అంతటితోఁ గాలేదు. ఇంకఁ జెప్పుచున్నాను. మీరు మఱి యొకరాజపుత్రిని గాఢముగా వలచిరి. కాని యాతఁడు మిమ్ముపేక్షింపలేదు.

ప—ఆఁ. ఆఁ. నిజముగా నిది హృదయపరీక్షవలనఁ జెప్పినదేవా ? నిజముగా మీరు దైవజ్ఞులు. నేను చాల సంతసించితిని. కాని మీకుఁ జిన్నవయస్సుగుటచేతఁ గొంత యనాలోచితముగఁ జెప్పివారు. నా కపమానకరమైనమాటయైనప్పు డదిసంజేహముతో సర్వకోచముతోఁ జెప్పఁదగినది సౌందర్యవతివై చక్కపర్తినినైన నేనువలచినవాడు నన్నుఁ బ్రేమింపకపోవుటకంటె

బరాధవము నాకున్నదా ? ఆతడు నన్నపేక్షింపఁ డని మీరు ధారాళముగా నే నేమనుకొందునోయనుసంశయమైన లేకుండఁ బలికినారు. నాయాశాభంగమునకై, నాపరాధవమునకై మీరు విచారింపకపోవుటయే కాక యత్సాహముంచుచున్నట్లు గూడ మీముఖవైఖరిచేఁ దెలియుచున్నది. ఆతఁ డింతవఱకు నన్నుఁ బ్రేమింపకపోవచ్చును గాని యింకముందు నేను జేయదలచినప్రయత్నమువలనఁ బ్రేమించునేమో-ప్రేమింపఁ డని మీరెట్లు స్పష్టముగఁ జెప్పఁ గలిగితిరి? ఇప్పటివఱకే హృదయపరీక్షకాని ముందు హృదయమందుఁ గలుగఁబోవు మార్పుల నెట్లిప్పుడే పరీక్షింపఁగలిగితిరి? ఒకవేళ నన్నాతఁడు ప్రేమింపఁడనియే నిశ్చయపఱపుఁడు- ఆమాటనంత విస్పష్టముగఁ జెప్పి నామనస్సును మీరు బాధింపవచ్చునా ? మీకింతభయహీనత యెందువలన ? నామనస్సునకు నొప్పికలిగినయెడల నేను జేయలేనిపని యేదైననుండునా ? నాబాధను దగ్గించుటకు మీవంటివారు నాకుఁ దోడ్పడుటకు బదులుగా బాధను వృద్ధిచేయుటకై ప్రయత్నించుట తగునా ? సరే యిది యటుండనిండు. ఆతఁడు నన్ను ప్రేమించుట కేమియభ్యంతరము ?

ము—ఆతఁడు మఱియొక కాంతను వలచినాఁడు.

శ—ఆకాంత యాతని ప్రేమించినదా ?

ము—అ.

శ—సరే! ‘ఆ’ యని యా కాశయంత నోరు తెఱచియంటిరే. ఆతని పై నామిత్రుడను యెక్కువయో నాప్రేమ యెక్కువయో బాగుగా నిదానించి చెప్పఁగలరా ?

ము—రెండిటికి భేదముచెప్పట కష్టము.

ప—కష్టముకావుననే మి మ్మడుగవలసివచ్చినది. మీకున్నయాత్మ సాక్షాత్కారము నాకున్నయెడల నీసరికిఁ బ్రపంచము నల్లలా డించియుండును. ఆతనియెడల నామెప్రేమయెక్కువయో? నాప్రేమ యెక్కువయో? మహాత్మా! ఇది ముఖ్యమైన యం శము. నిదానించి బాగుగాఁ జెప్పవలయును.

ము—చెప్పటకుఁ ప్రియత్నింతును. వ్రక్కగట్లనున్న ప్రిబ్బిపూలు తమ మొగములను నీటిలోఁ జూచుకొనుచు నవ్వుకొనుచుఁ దల లూచుచుండఁ జల్లగ నిష్కల్మషముగఁ బచ్చని బీళ్ల నడుమఁ బ్రవహించు పంటకాలువవలె యామెవలపున్నది ఎత్తైనకొం డలనుండి ప్రచండధాటితోఁ బ్రబలవేగముతోఁ దలక్రిందుగా గిందఁబడి ప్రవాహవేగమునఁ గూడఁ గొట్టుకొనివచ్చుచున్న చెట్లతో రాలతో భయంకరములైన సుడిగుండములను గలి గించుచు నాకాశమంతయుఁ గ్రమ్ముకొనిన తుంకరలమబ్బు లందు శక్తిధనశ్శతమును గల్గించి, చల్లనయ్యుచు, దీక్షుమైన యాకృతితో సుందరమయ్యును రౌద్రమైనరూపముతో పలు గొందుమహాజలప్రవాతమువలె మీవలపున్నది.

ప—నా కీపాముమెలికమాటలు నచ్చవు. నాప్రేమయే యెక్కువ యని ఘంటావధముగాఁ జెప్పరెందుచేత? మరియొక్కసారి యడుగుచున్నాను. చెప్పరెందుచేత?

ము—ఒకటి యెక్కువయేమి? ఒకటి తక్కువయేమి? దాని నైజ మది. దీనినైజ మది. మనోమార్దవమును గలుగఁ జేయు మర్దక ధ్వనివలె నామెవలపున్నది. హృదయా వేగ మొనర్చు భేరిరవ ములె మీయనురాగ—

ప—అదిగో! తిరుగ నట్టి కప్పుదాటుమాటలాడెద రేలా? నాప్రేమ యే యెక్కువయని స్పష్టముగాఁ జెప్పుఁడు. ఇందువలన నసత్య

కథన దోషముమీకులేదు. నేనూరక యడిగితిని కాని నాకంటె
నామెహృదయము మీకు బాగుగా నెఱుంగుదురా ? మీ
యాత్మదగ్గనము నాయనుభవముగంటె నెక్కువదికాదు.
ఆమెకు నాయుగతప్రేమయే ! నాతోఁ జగవుకొన్న యంతకు
ఱ్ఱది. మేత్తమేత్తని యొడలు, భయశీలములై సాధువులైన
కన్నలుగల లొడ తెడుకుఱ్ఱది. ఆ యనివేనల్ల కన్పెట్టచేయు
నరికీ గన్నులనీరు తెచ్చుకొనినదే! ఎక్కడఁ గూలఁబడుమన్న
నక్కడఁ గూరుచుడునదే! ఏవస్తువైనఁ గావలయునని యెప్పు
డైన మగకువట్టు వట్టినదా ? ఇయ్యనియెడలఁ దాను దానిని
సాధించితెచ్చుకొనుదాఁకఁ దహతహలాడినదా? వట్టి జావ
కడికుఱ్ఱదాని కనురాగము బలిష్ఠముగా నుండునని మీ రెల్ల
నుకొంటిరయ్యా? దేహతత్త్వమునుబట్టియే యనురాగతత్త్వము
గూడనుండును. ఈమాట లేల? నాయనురాగమే యెక్కువ
యని మీ రొప్పుకొంటిరి కాని- మఱియొకటి —

ము—మఱియొకటి చెప్పెదను.

వ—ఏదది?

ము—ఆతని కాతనికాంత యం దెక్కువ ప్రేమమో? కళింగరాజు
పుత్తునికి మీయం దెక్కువప్రేమమో మొలచినది మొల
చినట్లు, పూచినది పూచినట్లు చెప్పెదను.

వ—ఆమాట మీరనఁదగదు. నేను వినఁదగదు. తెలిసినదా?

ము—మీరు ప్రేమించినయాతఁడు మిమ్ముఁ దిరుగఁ బ్రేమింపకపో
వుటచే మీకు మహాపరాభవముకలిగెనని మీరిదివఱ కిబ్బంది
పడితిరే ! మిమ్ముఁ బ్రేమించిన కళింగరాజపుత్తుని మీరు
ప్రేమింపక యిట్లు పరాభవించుట మీకు బాగుగానున్నదా?
మీమనస్సువంటిదేకదా యాతనిమనస్సుకూడను—

వ—మాలినీ! ఈయనను నాయనగారిపూజామందిరమున విడియం
పుము.

మూ—చిత్తము. మహారా! దయచేయుడు.

ము—రాజ్ఞీషణి సెలవు.

వ—సరే.

(మాలిని మురళీమనోహరుడు నిష్క్రమింతురు.)

స్పటికశాలలో విజయనారాయణవర్మ యున్నాడు. ఎల్లుండియో
యావలెల్లుండియో నాకోర్కె కడ్డుగనున్న రత్నప్రభను దీసి
కొని యామెతండి వచ్చును. ఇంతలో నాకస్మికముగ నీబైరా
గి యెవడోవచ్చినాడు. ఇటుపైని విజయనారాయణవర్మతోఁ
దిరుగ మాటలాడి రత్నప్రభతో మాటలాడవలయునో, రత్న
ప్రభతో మాటలాడినపిమ్మటనే విజయనారాయణవర్మతో
మాటలాడవలయునో, వీద్వితకంటె ముందుగ నామెతండితో
మాటలాడవలయునో యీనడుమ నెప్పు డెప్పుడు బైరాగితో
మాటలాడవలయునో యేమియుఁ దెలియకుండ నున్నది.
ఎదుట దట్టమైన మంచున్నప్పుడు కన్నెంత నిష్ప్రయోజనమో
నాయూహమంత నిష్ప్రయోజనముగనున్నది. కథనంతను
ముందు కుదుర్చుకొని యంకవిభజన మొనర్పకుండ ముండిత్రో
పుగ నాటకమారంభించుకవివలె నే నీప్రయత్నమున దిగితిని.
ముందంక మేదో యాతఁకిఁ దెలియదు. నాకుఁదెలియదు. తుద
కెట్లో యతనిగ్రంథము పూర్తియగును. నాప్రయత్నము
పూర్తియగును. కెట్లో స్తుతులలో అతనికి సుఖమో దుఃఖమో
నాకు—

(నేకభ్యమున) సెలవుప్రకారము బైరాగిని బసలోదింపితిని.

వ—మాలినీ! ఇటురా.

[మాలిని ప్రవేశించును.]

నాకుఁ దలనొచ్చుచున్నది సాయంకాలము కావచ్చుచున్నది. ఉద్యానవనద్వారము తెరిచియుండును. అటకు వచ్చెదను.

మా—చిత్తము. (పోవును.)

ప—చూడు ఉద్యానవనమున నూరక కూరుచుండునెవలఁ దలనొప్పి తగ్గదు. కొంతవ్యాయామ మావశ్యకమేమో విజయనారాయణవర్మ నాతోఁ గుండబాతియూటకు వచ్చునేమో కనుగొందువా?

మా—చిత్తము.

(పోవును.)

ప—చూడు మాలినీ! అక్కడచున్నావు కాదా? అతనితోఁ జెప్పవలదు. నామూలమున నాతనికి శ్రమమెందులకు? మేనమామ కూతుతోఁ బ్రధానమగునని యాతఁడు సంతోషముతో నున్నాఁడు కాబోలు నేమి?

మా—భోజనమైనపిమ్మట నాతనిని చూడలేదమ్మా.

ప—మందిరనిచేసితివి. చూడకపోవుటయే నా యిష్టము చూడు. సంగీతము వినుటవలనఁ దలనొప్పి సర్దుకొనునేమో?

మా—అర్థానగా యినీమణిని బిలిపించనా?

ప—పోనిమ్ము. పాడునప్పుడు దానిమొగముచూడగ మఱిత తలనొప్పి వచ్చునేమో. ఏమియువలదు. అధ్యంగన మొనర్పుకొందును. అన్నియు సిద్ధపఱపుము.

మా—చిత్తము.

[(మాలినిపోవును.)]

ప—మాలినీ! ఇటురా?

[మాలిని ప్రవేశించును]

ఉన్న వేడిమి తలలోఁగాదు. మనస్సుగో నున్నట్లున్నదే. అభ్యంగన మెందులకు? నిద్రకు మంచు సిద్ధపఱపుమని యాస్థానవైద్యుని తోఁ జెప్పుము. ఈరాత్రి నేను భుజింపను. ఇప్పుడే వండుకొందును. పడకగదికి దారిచూపుము. మాలిసీ! రత్నరథమూఁడు నాన్నిదినములలో వచ్చును. సంగీతములుకావు. నాటకములుకావు. సరసములైన సమస్తవినోదములు నామె గౌరవార్థ మేర్పఱుపవలయునని నే నాజ్ఞాపించినట్లు మంత్రితో వెంటనే చెప్పుము. నాకుఁ బరాకు హెచ్చుగనున్నది. నడ.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



పద్మిని

తృ తీ యాం క ము.

ప్రదేశము—పద్మినియంతఃపురము.

[ప్రవేశము—పద్మిని, రత్నప్రభ.]

ర—అక్కా ! నాకొఱ కిన్ని వేడుకలు చేయింపవలయునా ? ఇన్ని యుత్సవములు చేయింపవలయునా ? నేనేమి కొత్తదాననా?

ప—కొత్తదానవైనయెడల నీకొఱ కేమియుఁ జేయింపకయేపోవుదును. ప్రాతదానవగుటచేతనే యందులోఁ జిన్ననాటిదానవగుటచేతనే నీరాకకు నే నింతసంతోష మొదలుచున్నాను. నావలెనే నాప్రజలుకూడ సంతోషింపవలయునని యాజ్ఞాపించినాను. నిన్నుఁజూచి యెంతకాలమైనదో చెప్పు. ఈలోపల నొక్కలేఖయైన వ్రాసితివా? నాక్షేమ మెక్కడైనఁ గనుగొంటివా? నాప్రాణము లన్నియు నీపైఁబెట్టుకొంటినిగదా! నీకింత దయలే దెందుచేత? తుదకు నేను వార్తనంపినకాని వచ్చితివే కావే!

ర—అక్కా! అన్నిలోపములను మన్నింపవలయునని విధేయురాలనై మృక్కుకొంటిని గాదా ! అన్నిలోపములు తీయఁ జేతులుకట్టుకొని వచ్చితినిగాదా?

ప—వచ్చితివమ్మా! నా కెంతసంతోషముగా నున్నదనుకొన్నావు! కాని యిక్కడనుండి నిన్ను నేను బొమ్మనియనుపఱకుఁ బోనని నామీఁద నొట్టుపెట్టుకొనవలయును.

ర—నీవు సెలవిచ్చి కంపువఱకుఁ బోవనని ప్రియమాణము చేయుచు
న్నాను. అక్కా! ఇట్లావఱించువా రెవరమ్మా! మాతల్లి
కాలధర్మమునొందినది. నీవే నాకింక తల్లివి పోదరివికూడను.

ప—చెల్లెలా! నాకుమాత్రం మెవరున్నాను. తల్లిదండ్రులు లేనేలేరు.
తోడంతకంటె లేదుగదా? నాకు నీవు, నీకు నేను చెల్లెలా!
పూదినగులాబి మొక్కలాగున నీవెంతకన్నులకంఠువుగా ను
న్నావే. కోక కచ్చపోసి కట్టకొనలేకపోయితివా? త్రైచేతు
లంతపొడుగుగాఁ బెట్టుకొంటివేమే? అంతపై కెగలాగుకొని
పోకుండ నంతక్రిందికి సాగిపోకుండ నాత్రైకచేతు లెట్లున్నవో
చూడు. జిగినీలోనినడిమిరాయిమాత్రము చాల బాగుగా ను
న్నదే. నాకంటె రెండేడ్లు ఎన్నదానవైనను నీవెంతగోవగా
నెదిగినావే! మొవటినుండియు మెత్త. యొడలిదానవు. నీవేలా
గుననుందువో యని నామనస్సునా నే నెన్నిబొమ్మలుగీచికొ
న్నాననుకొన్నావు? నీవు పొడుగెదిగిపోవును వేమోయని నే
నెంతయో జడిసినానునుమా! నీగుండ్ర మొగమునకుఁ బొట్టిగా
గుమ్మటములాగున గుదించిన ట్లుండటమే సొగసమ్మా? మొ
త్తముమీఁదఁ గన్నులునిండుగఁ జప్పుజప్పునఁ దోటకూర కాడ
లాగున బాగుగ నెదిగినావే.

ర—అక్కా! నీవుమాత్రము బాగుగా నెరుగలేదా?

ప—అడుగనక్కఱలేదు. వట్టి కట్టపడి. ఒడలఁగట్టపడియే. మనస్సున
గట్టపడియే.

ర—కొందఱకుఁ గాపురముచేయుచుండగా నొడలువచ్చుమా! అ
క్కా! కళింగరాజపుత్త్రినిమాట స్థిరపఱచితివా?

ప—నాకంటెఁ జిన్నదానవయ్యను ముందుగా నీబావను స్థిరపఱచు
కొని నీవు కూర్చుంటివి. కాని యంద అట్లుస్థిరపఱచుకొనఁ

గలరాశింబిలో మగఁడు - మేనయ త్తకొడుకు. ఎప్పటి కప్పు డే చాటునుండియో చూచిచూడనట్లు రవంత చూచుకొనవచ్చు ను. ఆడియాడనట్లు రవంతమాటలు కలుపవచ్చును. చేసిచేయ నట్లు కానంత యుపచారములు సేయవచ్చును. నీసుఖము నీసంతోషము, నీయత్సాహము నాకెందులకు వచ్చునమ్మా! అనఁగననఁగ నొకరాజుఁట. ఆరా జేదోసముద్రతీరమందలి యొకపట్ట కధికారియఁట. ఆతని కొకకొడుకఁట. ఆతని మొగ ము కోఁతి మొగమో కొండముచ్చు మొగమో తెలియదఁట. ఆతఁడు మైసపుదిమ్మయో రాతిబొమ్మయో యుతకంటఁ దెలియదఁట. ఆతఁడు భోగలవీధి భోగయ్యయో ఆనారిదద్దయ్యయో మొదలేతెలియదఁట. ఆతఁడోటఁబల్లేరుకాయయో తలలో మట్టిముద్దయో మనసులో దుబ్బపురుగో హృదయములో నిసుకదిబ్బయో బొత్తిగాఁదెలియదఁట. ఆతని జేసికొన వలసినదని తండ్రిగారి యాజ్ఞ యుట. చక్రవర్తిని యతనినింకఁ జెట్టఁబట్టి సింహాసనముపైఁ బెట్టలేదని యూరియమ్మలక్కలు బుగ్గలు నొక్కకొందురట. నాబ్రాదు కిట్లున్నది. ఏమడుగుదువు!

ర—నీవు చక్రవర్తినివగుటచే నందఱు నీయాజ్ఞకు బద్ధులుకాదా ! కలింగరాజునకు వార్తనంపి పెండ్లి కొడుకును బిలిపించి యాతని విద్యాబుద్ధులు స్వరూపస్వభావాదులు పరీక్షించుటకై కోటలోఁ గొన్నిదినములు పెట్టుకొనరాదా?

ప—నాన్నిదినము లింటియొద్దఁ గట్టిపై చికొని పాలుచూచుకొని పరిష్కరించుకొనట కిదియేమిబట్టబేరమా ? నాపెండ్లిమాట శ్రేమికాని ముందు నీప్రధానపునంగతి నిశ్చయింపవలసియున్నదికాదా?

ర—అక్కా! మీకు మాయంధున్న యభిమానమునకై మేము మిక్కిలి సంతసించుచున్నాము. ఏనాటిసాతశాల, ఏనాటిచిన్నతనము, ఏనాటిచదువు. మాప్రధానమునకై మీరింత యాత్ర పడుచున్నారు. నాయడలి మీప్రేమకు హద్దున్నదా?

ప—నీమీద నాకు, నామీద నీకుఁ బ్రేమలున్నవేమి లేకున్నవేమి? మీకిద్దఱ కన్యోన్యాయురారగ మున్నదిగదా! ఆసంగతియే యిప్పుడు కావలసినది.

ర—(సిగ్గు నటించును.)

ప—సిగ్గుపడుట కాదు. ఆడుదానికేమి మగవానికేమి యిదే మహావసరము. బహుభాగరూకతగఁ బ్రవర్తించవలసిన సమయము. ఎత్తునుండి దిగునప్పుడు కాలుజాఱినయెడలఁ గూడ దీసికొనవచ్చును విషము ప్రమాదమున మ్రింగిననైన వాంతిచేసికొని తనవు నిలుపుకొనవచ్చును. కాని దుర్భాగితిచే మగనిని స్థిరఁ జేయుకొన్నయెడలమాత్రే విఁకఁ గూడరాదు. నాలుక ఆంకుముచేఁ గొంఱుంచుకొనవచ్చును. కన్నులలోఁ జీలుకొట్టించుకొనవచ్చును. అగ్నిజ్వాలను గొంగిలించుకొనవచ్చును. కాని నచ్చని పతితో మాటలాడలేము. ఆతని జూడలేము. అంత దూరముననైన నిలువఁబడలేము.

ర—అక్కా! అట్టిది క్కెన్నటికిఁగూడ రాదు. ఆధైర్య మున్నది.

ప—చెల్లెలా! నీమనస్సు నీవెఱుంగకుండఁ జెప్పుచున్నావని నాకు భయముగ నున్నది. బాల్యమునుండి మనమెవనితోఁ బెరిగి తిరిగి యాడుకొంటిమో యాతనివై మనకుఁ బత్యనురాగ ముండదు సుమా! అదిపట్టించనవునుమా? సంతతమైన పరిచయముకంటె నదియెక్కువదికాదు. అదిమైత్రికాని మరియొకటికాదుసుమా! దానినినీవు భర్తనురాగమని భ్రమించుచున్నావని నే నాచో

శనపడుచున్నాను. ఎమటఁబడినప్పుడు పొంగిపోవుట, రవంత
కనుచాటైనయెడఁ గుంగిపోవుట, యొక్కచోఁ గూరుచుండ
మని, యొక్కచో నాగుకొందమని, యొక్కచోఁ బాడుకొంద
మని సంతతము దేవులాడుచుండుట యనునవి మైత్రికిఁ బత్య
నురాగమునకు సమాసధర్మములే. అయినను దానికి దీని కె
ంతయో భేదమున్నది. మైత్రిలో మానుషిక తేజముమాత్రమే
యున్నది. పత్యనురాగములోఁ బ్రధానముగ దైవ తేజమున్నది.
దానిలో నెంతకలసియున్నను విభిన్నత్వమున్నది. దీనిలో నెంత
దూరముననున్నసరే యేకత్వమున్నది. దానిలో నైహిక గంధ
మే కాని దీనిలో నాముష్మిక సారభముఁగూడ నున్నది.

క—అక్కా! నే నేమి చిన్నదాననా? నా కిన్ని చెప్పవలయునా?
భగవంతునికటాక్షమున మే మత్యంతసుఖముపై యుండఁ
గలము.

మ—(తనలో) అబ్బ! ఆలాగేమి? నిన్నాతనితో సుఖపడచిచ్చెదనా?
నీభర్త నాబాహుబంధమందైన నుండవలయును. పరమపదమం
దైన నుండవలయును. నాసంకల్ప మంతే. (హృకాశముగా) చె
ల్లలా! నేను నీ కింతదూరము చెప్పుట కేదోకారణమున్నదని
గ్రహింపకున్నావు. నీ వెటుఁగని యంశమేదో నే నెటుఁగుదు
నని నీవు తెలిసికొనఁజాలనప్పుడు నే నేమిచేయఁగలను? నీ
యిష్టము.

క—అదేమమ్మా! అట్లనుచున్నావేల?

మ—ఏమియులేదు చెల్లలా! నీకుఁ బ్రధానదినమున నెట్టి చీరకావల
యునే? చూడు నిమ్మకండువంటి నీతనుకాంతి కూడాపట్టచీర
బాగుగా నుండునేమో? కాక నాచురంగుపట్టుచీర బాగుగా

నుండునేమో? దీపాలకాంతి నాకు వచ్చనిరం గెంతలో భావం
తముగ నుండు నేనుకొన్నావు. నామట్టునకు నాకు—

ర—అక్కా! ఈమాటల కేమికాని యదేదో చెప్పవా?

వ—ఏమున్నది చెల్లెలా! మగజాతివలపు మెల్లకంటిచూపు నొక్కటే
తీరు. అది యొకతెపై నున్నట్లగవడుటయే కాని మరియొక
తెపై నుండును.

ర—(నవ్వుచు) ఇంతేకద!

వ—నేను జెప్పినది నీవు గణించనేలేదా? మీఁదుమిక్కిలి పరిహాసిం
చుచున్నావా? నీవు పరిహాసించుటకు నే నంతప్రకృతివిరుద్ధ
ముగ మాటలాడితినా? మగవాఁడు స్వభావమునఁ జంచలుఁ
డగునా కాదా? ఒక్కమాట. గాలి యిప్పు డిటువీచుచున్నది.
రవంత పైకిఁ బొమ్మ క్రిందనిటువీచుచుండఁగ నే యదియచ్చట
మరియొకవైపున వీచుచుండును. మరిరవంతపైకిఁ బోయినయె
డలనది వేతొకవైపు వీచును. ఏవైపువీచుటకూడఁ గానింతనేపే.
అటులే మగవానిమనస్సునకుఁగూడ నన్నియరలు, నన్నియంత
రువు, లన్నియవలోకనము లున్నవి. మగవానివలపునమ్మినయె
డల నిఁకనడుగనా? కొఱవిదయ్యపువెల్తురును బట్టి పోయిన
నెంతదుర్గతియో మగవానివలపునమ్మి యనుసరించిన యాఁడు.
దాని కంతదుర్గతి.

ర—అమ్మా! నమ్మక మన మేమిచేయవలసినది?

వ—ఇదిగో! బుద్ధితేక, పరిశీలనలేక, దూరదృష్టిలేక కట్టుకొన్నవారి
సంగతి చూచుచున్నాముకాదా? మగఁడు వీధిలోఁ దూసీఁగ్గ,
పెండ్లా మింటిలోఁ బేడపురుగు. మగఁడు వణ్యవీధిలో నసంత
కోకిల, పెండ్లాముకుంచపాళిలో బోదురుకప్ప. వానిమొడలోఁ
బూలదండ. దీనినెత్తిపై నీళ్ళకుండ. వాడుకస్సు. ఇదిబున్ను.

ప్రపంచముననున్న సన్నికష్టములకుఁగూడ ససందర్భవివాహములే మూలము. మగజాతి నెన్నఁడు నమ్మఁదగదు.

ర—మగజాతియెట్టిదైన మనకేమమ్మా! మనమగలు బుద్ధిగలిగియున్న మనకుఁ జాలదా?

శ—మనమగలా? నాకు మగఁ డేడి? ఇఁక నీమగనిసంగతియా? ఆ తఁడుమాత్రము లోకాతీతుఁడాయేమి? చెల్లెలా! ఏటిమాటలు! కోడిమాంసము కాకచేయునని చెప్పినప్పుడు నీయింటికోడి మాంసముమాత్రము మేహశాంతికాబోలు నేమి?

ర—అక్కా! స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నామగఁ డిప్పటివఱకు నాయందే పంచప్రాణములను బెట్టుకొనియున్నాఁడు. ఇఁక ముం దెట్లుండనో యని సందేహించు టెందులకు?

ప—ముందటిసందేహ మక్కఱలేదు. ఇప్పటివఱకు నీమగఁడు నీయందే లగ్నచిత్తుఁడైయున్నాఁడా?

ర—ఆఁ.

ప—హాహాహా! (నవ్వును)

ర—అక్కా! అట్లు నవ్వెద వేల?

ప—నీసమ్మకమునకు సంతోషించుచున్నాను.

ర—కాదు. నా తెలివితక్కువకుఁ బరిహసించుచున్నట్లు నాకుఁదోచుచున్నది. అభినందనపునవ్వేదో యధిక్షేపణపునవ్వేదో నేను చెలియలేనా? అక్కా! ఎందులకు నవ్వితివో చెప్పవా?

ప—నీవైఁ బ్రేమచేఁ జెప్పవలయుననియే యున్నది. నీసమ్మకముచూడ నాకు భయము వైచుచున్నది. నీవు రవంతసందేహపతివేయైన యెడల నీసరికేఁ జెప్పియుండనా?

ర—అక్కా! నాకుఁ గష్టముగ నున్నది. చెప్పవా?

వ—నీకష్టముకంటె సహస్రగుణము లధికమైనకష్టము నే నొందుచున్నానని నీ వెఱుఁగుదువా? అయ్యయ్యో! మి మ్మిక్కడకు రప్పించితినే. మీకుఁ బ్రధాన మొనర్చుటకు నిశ్చయించితినే. మీతండ్రినిగూడ రమ్మంటినే. అయ్యయ్యో! పెద్దలచే నిశ్చితమైన పెండ్లి. పీటలమీఁదఁ బెండ్లియే నామహాప్రభమువలనఁ గాక నే నెందుల కిందునఁ జిక్కుకొంటిని? ఏమైననరే చెప్పకుండనుండుటయే మంచిదేమోయని యొకవంక నిశ్చయపఱచుకొందమన్న—

ర—అక్కా! నాబ్రదుకునకుఁ బ్రధానమైన రహస్యమును నీ వెఱిఁగియుండియుఁ గప్పిపుచ్చి నన్నిట్లు వదలివేయుదువా? నాపై నీకు దయలేదా?

వ—దయలేదా యనుమాట యనుటకు నీకు నోరెల్లు వచ్చినదే. మాతండ్రి నిన్ను నాకంటె నెక్కువగాటముగఁ గాఁగిలింతుకొని లాలింపలేదా? నీకంటె నేను రెండేడ్లు పెద్దదాననగుటచే నిన్ను నేనెత్తుకొని మోయలేదా? అయ్యయ్యో! ఒక్కచోఁ గుడిచితిమే. ఒక్కచోఁ బాడుకొంటిమే. ఒక్కచో నాడుకొంటిమే. ఒక్కచోఁ జదువుకొంటిమే. నీ కెనిమిదవయేట జ్వరమురాగ నీ ప్రక్కయొద్దఁ గన్నీరొత్తుకొనుచు నేను గూలఁబడి యుండలేదా? నీ వేడివేడిపెదవులను నేను ముద్దుఁ గొనలేదా? నీ కాళు లొత్తలేదా? చక్కవర్తిపుత్రిక కేవల ప్రేమచేతనేకదా నీకిట్టి దాసివనిచేసినది! నీకుఁ గలిగిన జబ్బునాకేల గలిగించితివికావోయి భగవంతుఁడాయని నేను ప్రార్థించిన ప్రార్థన నీ వెఱుఁగవు. కాని నేనెఱుఁగనా? భగవంతుఁడెఱుఁగఁడా? ఇప్పుడు నీపై నాకు దయలేదా యని యడుగుచుంటివా?

ర—అక్కా ! కడుపులోనిమంటచే బుద్ధిలేక. యటులంటిని. తుమింపుము. సర్వవిధముల నాయెడల దయాస్వరూపురాలవై పవర్తించితివి. కావున నిప్పుడుకూడ నాదయయే కనబడచి—

వ—అయ్యయ్యా ! ఆదయయే నన్నిట్లు బాధించుచున్నది. ఆదయయే నా కిప్పుడు కంఠపాశమైనది. హరి హరీ ! రత్నప్రభా ! నీవు నాకింత ప్రేమాస్పదురాల వేలయైతివి ? నీవు నాకింత ప్రాణాధికవేలయైతివే ! ఊరిలోని యంద అమ్మలక్కలవంటిదానవే నీవైనయెడల నీ సౌఖ్యముకొరకు నేనింత దేవులాడియుందునా ? నీ బాధయే నాబాధయనుకొని యింతకొట్టుకొని పోకయుందును గదా ! వెట్టిప్రేమ యెన్నడు తగదు తగదు. ప్రేమయేమో మెత్తనిదని యనుకొందుము. కాని బాధపెట్టుటలో శత్రుత్వముకంటె బ్రేమయే యెక్కువ గట్టిదమ్మా !

ర—నాకుఁ గావలసినమాట చెప్పక మఱియేదో చెప్పుచున్నావు. నాకు దడయెత్తుచున్నది. గుండెలలో బరువెక్కుచున్నది. అమ్మా వేగచెప్పుము ?

వ—చెప్పినందువలన నాకేమి పాపమో యని లోన నేనెంత చింతించుచున్నానో నీ వెఱుఁగుదువా ? నీచింతయే హెచ్చని నీ వనుకొనుచున్నావు.

ర—చెప్పినందువలన నీకుఁ బాపములేదు. సరేకదా నాబాధ తగ్గించుటచే నీకుఁ బుణ్యముకూడ సిద్ధించును.

వ—(తనలో) ఓభగవంతుడా ! రత్నప్రభ నూతేండ్ల బిడుకెక్కడ భగ్నమగునో, యను భయముచేత నామెయందలి యవ్యాజమైన ప్రేమ ప్రేరణచేయుచుండ, సత్యవాక్యమందలి గౌరవముచేత, సప్రియమైన సత్య మామె చెనిని వైచుచున్నాను. తండ్రి ! ఈపాపమునకు నాకు శిక్షలేకుండఁ గటాక్షింపుము.

శిక్షింపఁడలఁచితివేని. నీవు నాకిచ్చు నరకబాధనైన సహింతు ను గాని నాచెల్లెలియఁఖమును నేను జూడలేను. పరమేశ్వరా! నీ యిష్టానుసార మాచరింపుము. (ప్రకాశముగ) రత్నప్రభా! నీ కీభర్తతగఁడు. నీ వాతనిని వదలుకొనుము.

ర—(తనలో) భగవంతుడా! ఎంతకాలపుటనుబంధ మెంతలోఁ ద్రొంపనున్నావు. నీదయచేతనే మాకన్యోన్యాయమురాగము కలిగినదని సంతసించితిని. నీ దయచేతనే యది యిప్పుడు దగ్ధమై పోవలసినదా? కానీ! తలయొగ్గితిని. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నా కాలఁడు తగఁడని చెప్పితివి. నీవితదనుకనాడిన మాటలను బట్టియే యాసంగతి యిదివఱకే గ్రహించితిని. ఆతనిదోషమేదో యది నాకుఁ గావలయును.

వ—అది నీకక్కఱలేదు. నాకు నక్కఱలేదు. ఇతరులకునక్కఱలేదు. నీవు స్థిరచిత్తవు. నీతత్త్వమున కాలఁడు పనికిరాఁడు. సత్యమున కసత్యమునకుముడివేయవచ్చునా? వైరాగ్యులకు లాంఛట్యమున కదుకునా? వేదాంతవిద్యకుఁ గొక్కొకమునకు లంక వేయవచ్చునా?

ర—తగదు. నిజమే తగదు. ఆతఁ డసత్యవాదియుఁ జంచలుఁడు నెట్లు య్యెనో నాకుఁ దెలియవలదా?

వ—నీకేల తెలియవలయును?

ర—ఆతనిఁ జేసికొందునని మాతండ్రితోఁ జెప్పియుంటిని. ఇప్పు డాతనిని నిరాకరించుటకు మాతండ్రితో హేతువు చెప్పనక్కఱలేదా? మాతండ్రిమాట యటుంపుము. నామనస్సాతనిని గురువుగ, భర్తగ, దైవముగ, భావించుకొనుచున్నది. నామనస్సునైన సమాధానపఱచుటకు నాకుఁ దగినకారణ ముండవలదా?

వ—నీ మనస్సాతనినుండి యింకఁ దిరిగి పోనేలేదా?

ర—తిరిగిపోయినది. కాని—

వ—ఇకఁ గాని యెందులకు ? భీమరము పద్మలతను వదలిపోయినది. అది తంకేసుపూవుమీఁద వ్రాలిననేమి ? ఉమ్మెత్తపూవుమీఁద వ్రాలిననేమి ?

ర—అఁ. అఁ. నన్ను విడిచి పరస్త్రీ ననుసరించెనా ? అ! ఎంతమాట! ఎంతమాట ! కాని—ఆపరస్త్రీ యాతనిని నావలె బ్రేమించినదేనా ?

వ—ఓసివెట్టిదానా ! ఆనంగతి మనకెందులకే—అది యాతనిని ముద్దిడుకొనునో మూఁతిమీఁదఁ బొడుచునో ! ఆగొడవతో మనకేమి సంబంధము.

ర—(ఉస్సరనుచు) నిజమే— మనకు సంబంధములేదు. మనస్సు చెడతిపోవుటచేత నేదో యుంటిని. కాని—కాని—యాపరస్త్రీ యాతని నమ్మనా ? “పురిటిబిడ్డకడనుండి మేనమామకూతును జేసికొందునని చెప్పి మామగారి కాళ్ళులంటి బాసచేసి యిన్నిసంవత్సరము లింటిలోఁ గూరుచుండి మనుగుడుపుఁ జెండ్లికొడుకువలె నారగించి, బలసి తీఱఁ బ్రధానపువేళ మేనమామకూతును మోసగించి వదలిపెట్టి నన్ను బ్రేమించితిని పలుకుచుఁ గులుకుచు నాయొద్దకు వచ్చితివా మూర్ఖా ! విశ్వాసదోహి” యని యాపరస్త్రీ యాతనిమూఁతిమీఁద రోఁకలిపుచ్చుకొని పొడువవలసిన దందువా కాదా ?

వ—చెల్లెలా ! ఆగొడవతో మనకు సంబంధములేదని నేను జెప్పగ నానని నీ వంటివికాదా ! తిరుగ నామాటయే పట్టుకొని ప్రసంగింతువేల ?

ర—అన్నమాట నిజమే. ఇక నానంగతి తలపెట్టరు. కాని యొక్క

సంగతి మాత్రముచెప్పము. అది యెవతెయో మాత్రము
చెప్పము. నీ కాళ్ళుపట్టుకొందును.

వ—చెప్పెదను. కాని నీవు రహస్యముగ నుంతువా ?

ర—ప్రమాణము చేయుమన్న జేసెదను.

వ—నీమాటయే నాకుఁ బ్రమాణము. నీయోగ్యతకు హద్దులేదని
నేనెఱుఁగనా ?

ర—రహస్యముగ నుంతును.

వ—నీతండ్రితోనైనఁ జెప్పదగదు నుమా ?

ర—చెప్పను. చెప్పను.

వ—నారాయణవర్మ యిటనే యున్నాఁడు. నీ వాతనియెదుటఁబడి
తుచ్చుఁడా! మోసకాఁడా! యని తిట్టవుకదా!

ర—ఆతని మొగమింకఁ జూచుటకూడనా ?

వ—అటులైన విను. ఆపరస్త్రి యెవతెయో చెప్పనా ?

ర—చెప్పము.

వ—నీబలాత్కారమున దైవముఖమును జూచి చెప్పుచున్నానుజుమా!

ర—చెప్పము.

వ—ఆపరస్త్రి నేనే—

ర—ఆ. ఆ. నిజముగనే. నిజముగనే. అక్కా! ఇట్టి సమయమునఁ
బరిహాసమాడుట తగునా ?

వ—నేనేవో నారాజ్యకర్తములఁ గూర్చి ముచ్చటించుచుండఁగా
నాతఁడు నన్ను పలచెననియుఁ బెండ్లిచేసికొని రాజకీయవ్య
హారమున సహాయుఁడుగా నిటనేయుందుననియుఁ గంఠోక్తిగాఁ
బలికినాఁడు.

ర—ఆహా ! ఎంత యొడలుతెలియనితనము— ఎంత నిర్భయము—
చక్కవర్తినివే! మహాధికారినివే! తానెక్కడ? తన బ్రదుకె

క్కడ ? తనస్థితి యెక్కడ ? తన కిదియేమి పోగాలము ? బ్రదికి బాగుపడఁదలఁచుకొనలేదు కాఁబోలు ?

వ—ఆతని నిర్భయత్వమును నేనంత గణింపలేదు. నిజముగా గాట మైనవలపునకున్న నిర్భయత్వము. దేసికినిలేదు. బందిపోటు దొంగకు భయమున్నది. అసత్యవాదికి భయమున్నది. అహవ శూరునకు భయమున్నది. పిశాచావిష్టునకు భయమున్నది. కాని, యనురాగవశునకు భయములేదు. చక్రవర్తిని నిట్లడి గినాఁడేయని యంటివి. చక్రవర్తిని నైనందుల కితరులకంటె నెక్కువ ధనమున్నది. ఎక్కువ భూమియున్నది. ఎక్కువ యధికారమున్నది. ఎక్కువ బాధయున్నది. ఎక్కువ యేడుపున్నది. కాని మగనియొద్దఁ బండుకొనునవసరమునఁ జక్రవర్తిని యెంతయో చచ్చుముప్పిదికూడ నంతయేకాదా? అతఁ డాదృష్టి నే చూచినాఁడు. ధనమున్నప్పుడులాభమనినష్టమని జేపులాట. సిగ్గున్నప్పుడు వైవారని తనవారని భేదగ్రహణము. భయమున్నప్పుడు హెచ్చువారని క్రిందివారని వ్యత్యాసజ్ఞానము. అంతేకాదా? నేనందులకంతగణింపలేదు. కాని యాతనికి సర్వసామాన్యమైనకన్నే లేకపోయెనేయని నేను వింతపడితిని. ఒకవస్తువును వదలి వేతాకవస్తువును స్వీకరించునప్పుడు రెండవది మొదటిదానికంటె గుణోత్తరమై యుండవలయును గాదా? చీమకుంచదారకులుకునువదలిగోదుమగింజనుజేరువా? పాలకుండనువదలి గంజిమూఁకుటి నపేక్షించు పిల్లికిఁ గన్నున్నదనవచ్చువా? గుఱాబిపూవువాసనచేజొక్కిన తుమ్మెద యెట్టగన్నరు జేరుటకిచ్చగింప వలసినదా? అయ్యయ్యో! కోకిలయేదో చెముడుకాకియేదో పశువులపిల్లవానికైనఁ చెలియు నేసీతాఫలపుష్ప మేదో. సకలఫలచంపక మేదో—

ర—అక్కా! యెందులకీమాటలు.

శ—మాటవచ్చినదికావునఁ జెప్పవలసివచ్చినది. నిజము నేనుదాచిన యెడల లోకము దాచునా? నీసౌందర్యమునకు నాస్తుతి కావలసివచ్చిన దనుకొంటివా? నేనొకతెను స్తుతించుదాననేయనుకొంటివా? నాలోప మేదో నేను గుండపగులఁగొట్టినట్లుచెప్పుదానను. ఎదుటిగుణమేదో సరిగా గ్రహించి యున్నదున్నట్లు చెప్పుదానను. ఎల్లపుడు సత్యమే పలుకుదును. సత్యమునే ధ్యానింతును. సత్యమునే యారాధింతును. సత్యమే నాదైవము. ప్రపంచమంతయు సత్యమందే నిల్చియున్నదని నాదృఢ విశ్వాసము. అందుచే జెప్పుచున్నాను. నీవు నాకంటె ననేక గుణములు సౌందర్యవతివి. కొండఱకుఁ గన్ను సోగగా విశాలముగా బాగుగ నేయుండును. ముక్కు ప్రత్యేకముగాఁ బరీక్షించునెడల సూటిగాఁ దగుమాత్రమైన యెత్తుగాఁ జివర రవంత మొనగల వంపుకలిగి బాగుగ నేయుండును. గడ్డముమట్టునకుఁ బ్రత్యేకముగాఁ జూచినయెడల నదియు మలచినట్లు రవంత గుంటకలిగి బాగుగ నేయుండును. కాని యివియన్నియుఁగలపి చూచినయెడల నదియేమికర్మమోకాని తీర్థమునకుఁ దీర్థము. ప్రసాదమునకుఁ బ్రసాదముగాఁగొందఱకుండును. కళకట్టనిదే. ఏచెవికాచెవి బాగుగానున్నను రెండును సమానముగ వ్రాలక, యొకటివ్రాలి యొకటి యెత్తిపెట్టుకొని యున్నయెడలఁ గుక్కమొగము చక్కగ నుండునా? కంటిసోగతో ముక్కు సూటితనముకలసి గడ్డపుగుండ్రతనముతో మేళవించి గప్పుమని యనిర్వర్ణ్యమైన కాంతిపుట్టినప్పుడుకదా సౌందర్యము. తాంబూలరక్తియెట్టిదో, స్వరసంఘాత మాధుర్యమెట్టిదో, మనస్సుల కలయికవలన మైత్రీయెట్టిదో సౌందర్య మట్టిది. అట్టిది

నీతోనున్నది. నీకున్న యవయవములు నాకుమాత్రములేవా?
కాని యిక్కడఁ గూడికయేలేదు. ఉన్నరవంతకూడికలోఁ
గావలసినంత యపస్వరము వెలితియు నున్నవి. ఇదికాక —

ర—అక్కా! నన్నుక్షమింపుము. నీవే నాకంటె సర్వవిధముల సౌం
దర్యవతివి. కాని నన్నుఁబ్రస్తుతాంశమునుండి యెంతదూరమో
తీసికొనిపోయితివి. నాదృష్టిమాత్ర మచ్చటనేయున్నది. సరే
కాని యాతఁడు నిన్ను వివాహము చేసికొందునన్నప్పుడు నీ
వేమంటివో రవంతచెప్పవా?

మ—ఓసివెట్టిదానా! ఈమాత్రపురుగుడు దొరకినాడని యుప్పొంగి
పోయి యొప్పుకొంటి ననుకొనుచున్నావా?

ర—అమ్మా! నేనంత తుచ్చురాలనా? మొగము వాచునట్లు తిట్టనే
తిట్టితివో తలపగులునట్లు కట్టతీసికొని వేసితివో తెలియఁగోరి
యడిగితిని.

మ—ఏమిచేతివో నేను జెప్పుట మోదులకు? రేపటెల్లుట నీకుఁ
దెలియకపోవునా?

ర—అమ్మా! రేపటిదాక నే నిక్కడ నుండుదులకు? వృధాన
మేదో భగ్నమైనదికదా! మగఁడు మొద్దులెనాడుకదా! బ్ర
దుకు పరశురామ ప్రీతియొడికదా! ఇక నే నిక్కడ నెందు
లకు?

మ—ఎందులకో చెప్పెదనువినుము. నన్నాడినమాటలకుఁగాదునుమా
నిన్నాతఁడు పరిత్యజించినందుల కితనిని గారాగృహమందుం
చినాను కోటలోఁ దిరుగవచ్చునేకాని దాటిపోఁగూడదు.
కాని యాతఁడట్లుబద్ధుఁడైనట్లెఱుఁగఁడు.

ర—అమ్మా! దేవతలు మెచ్చఁదగినవని చేపితివి! నామనస్సు కొంత
సంతుష్టి నందినది.

వ—అతనికిఁ గరిసముగఁజెప్పి బుద్ధితెప్పించి యాతనిచేఁ దిరుగ నీకా
భులు వట్టించెదనో లేదో చూడు. అందుకొకట నీవిక్కడ
నుండవలయును.

ర—నామనస్సు విరిగిపోయినది. ఇంక నాతనితో ననుబంధమా? మే
ము మేనత్త మేనమామబిడ్డలమై యేకాపముననో పుట్టినందు
ల కాతఁడు చచ్చినయెడల నాకుఁ బక్షిణి-నేనుజచ్చినయెడల
నతనికిఁ బక్షిణి- ఇతఁకంటె మాకింక నేదియులేదు.

వ—సరి. ఈమాటలకేమి? నీవుండకతప్పుదు.

ర—అక్కా! క్షమింపుము. నేనుండను. మాతండ్రితోఁబోదును.

వ—మితండ్రి కిదివఱకే సెలవిచ్చి వంపినాను. అదిగాక నీవు వెం
టనే వెడలినయెడల మితండ్రికి సందేహము కలుగదా?
పాడైనదేదో చక్కఁబఱచుకొనవలయును గాని, తొందర
వడుట తగువా? అదిగాక చెల్లెలా? నేను నిన్నుఁ బంపించు
వఱకు నీవిక్కడ నుందునని బాసచేసితివికాదా? నీ విప్పుడు
మాటతప్పుదా?

ర—బాసచేసితిని. అందుచే నటులే. యుండెదను. కాని నన్ను,
శ్రీఘ్రిముగఁ బంపవలయుననిమాత్రము పార్శ్వింతును.

వ—సరే! నీవు పూజాశాలయొద్దకుఁబోయి యక్కడనున్న జ్యోతిషి.
కునిఁ జూడుము. అతఁడు దివ్యజ్ఞాని. అతఁ డేమైన మంచిమాట
లు చెప్పును. రవంతసేపు వినుము.

ర—నే నాతనిఁజూడ సంగీకరింతునా?

వ—అబ్బే! అతఁడు సన్యాసి. నే నాతనితో మాటలాడలేదా? నీవు
పిల్లవు. నీకు సందేహమొందులకమ్మా? చూడు నీవు త్వరగఁ
బొమ్మ- అతఁడు నీహృదయమును గనివట్టిన గావున నాతని
తోఁ బ్రత్యేకముగ నీసంగతు లేవియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

ర—అటులే.

(రత్నప్రభ నిష్క్రమించును.)

శు—ఈమె కాతనికిఁ బూర్తిగాఁ జెడిసెడి. ఆతనికిఁగూడ నీమెతోఁ
బూర్తిగా జెడునట్లు చూడవలయును. అందుకొఱకే యామె
నిట నుండుమని చెప్పవలసివచ్చినది. మాలినీ!

[మాలిని ప్రవేశించును.]

శుభ్ర పెంటనేపోయి శారదానిలయములోనున్న రత్నప్రభతండ్రి
నెవ్వరు చూడకుండ నీతోటలోనుండి పాణిద్వారమున నిట
కుఁ దీసికొనిరమ్ము. అయ్యో! అట్లు మొద్దులాగున నిలువఁ
బడెదవేమి?

(మాలిని నిష్క్రమించును.)

మాలినీ! ఇటురా! (మాలిని ప్రవేశము) నీవిటు వచ్చుచుండగా రత్న
ప్రభను జూచితివా?

మా—చూచితిని.

శు—తనతండ్రి తన గ్రామమునకు వెళ్ళినాడాయని నిన్నామె యడు
గలేదుకద!

మా—లేదు.

శు—ఈవేళ నెప్పుడైన నిన్నామె యడిగినయెడల నుదయమండే రాణి
గారు సెలవిచ్చి కంపినారని చెప్పవలయునుజమా ?

మా—ఆమె నన్నేల యడుగునమ్మా?

శు—ఆమెదాని జబ్బుచే గదలలేకుండ నున్నది. కావున నిన్నడుగు
నేమో లే. సరే నీ విఁకఁ బొమ్ము. చూడు మాలినీ! యోగి
యొద్దకుఁ దన భవిష్యద్వృత్తాంతమును చెలిసికొనుటకు రత్న
ప్రభ వెళ్ళెదనని చెప్పినదిలే. ఆమె నక్కడకుఁ దప్పకుండఁ

త ద్వి ని.

బొమ్మనిచెప్పము. ఆమె యేమియడుగునో - నీవామెతో
మాత్ర) ముండవలదు. (మాలిని నిష్క్రమించును.)

అట్టెవెల్తురు, అట్టెచీకటి, ఇట్టెనవ్వు, అట్టెయేడుపు, ఇట్టెయూకాశగమ
నము, అట్టెయధఃపతనము, ఇట్టెకొఁగిలింత, అట్టెగొంతుకొఁ
త, ఇట్టెయమృతము, అట్టెవిసము, రాగమున కివి లక్షణములు.
సముద్రపుబోటుకంటె రాగ మెక్కువదూకుడుగలది. పా
టులో సముద్రము రవంత మెల్లగజంకు నేమోకాని, రాగపుఁ
దీతయొక్కక్షణమే. రాగ మెంతగాఢమో యంతవేగముగ
నశించును. చెడఁగొట్టువారిలో నున్నది. కాని దానిలోఁ బటు
త్వములేదు. వీరికిఁ బూర్తిగాఁ జెడినపిమ్మట నాకేమైన లాభిం
చునేమో? చూడవలెన. లాభింపదా? పోనీవారికిలేదు. నాకు
లేదు. కాని వారికి లేకపోవుటయే నా కున్నదానిగా భావించి
నేను గొంత సంతోషింతును. ఎవరిదో దగ్గు వినఁబడుచున్నది.
మాలిసీ! గోపాలవర్మగారు దయచేసినారా?

[నేపథ్యమున] వచ్చినారమ్మా! [మాలిని ప్ర.]

వ—తనపుత్రికపంటిదాననైన నన్నుఁ జూచుట కాలనికి సందేహ
మెందులకు? నీవు నాప్రాణమిత్రమైన రత్నప్రభను గంటితెప్ప
వలెఁ గనిపట్టి యుండుము. (అవవారించి) రత్నప్రభయొద్దకుఁ
గాని యోగియొద్దకుఁ గాని నీవు పోయినయెడల నీగొంతు కొ
నెదను. పో. వర్మ నిక్కడికి రమ్మని చెప్పము.

(మాలిని నిష్క్రమించును.)

[గోపాలవర్మ ప)వేశించును.]

వ—రావయ్యా! ఈయదయముననే నీగ్రామమునకుఁ బోవుటకు
నాసెలవుకొలకు వార్తనంపితివికాదా? నీవు వెళ్ళితివని యను
కొంటిని జమా!

గో—నే నట్టివార్త వంపనేలేదమ్మా!

ప—అలాగా! నీవు నెలవుకోరిన ట్లెవ్వరో చెప్పినారయ్యా! పోనీ!
నీవుంటివి. ఆనందముగ నున్నది. చూడు వర్మా! నారాయణవ
ర్మను జేసికొనుటకు నీవుత్తీక కిష్టమున్నదని నీతో నామె
చెప్పినదా?

గో—చెప్పినదమ్మా.

ప—బాగుగా జ్ఞప్తికేఁ దెచ్చుకొని మఱిచెప్పుము.

గో—అమ్మా! ఎంతపెద్దవాడనైన నీసంగతియే మఱచిపోదునా.
నాతో నెన్నిమారులో చెప్పినది.

ప—నీపిల్లను మేనల్లున కిచ్చుటయందు నీవు దృఢసంకల్పుడవైయుం
డుటచేత నీమనస్సునకుఁ గవ్వముగా నుండునని యట్లుచెప్పి
యుండునా? రవంత యాలోచించి మరిచెప్పుము.

గో—తల్లి యీనడుమను బరలోకగతురాలైనది. కాని యామె యు
న్నప్పు డామెతోఁగూడ నెన్నిమారులో చెప్పినది.

ప—వయసురానప్పుడు వచ్చియు రానప్పు డామెచెప్పిన మాటలకు
లెక్కయేమి?

గో—ఇప్పుడు తనకిష్టముకాదని చెప్పినదా అమ్మా?

ప—కంతోక్తిగాఁ జెప్పినది. చూడువర్మా! నాకు రత్నప్రభ బహి
ష్టాణమని నీవెఱుఁగుదువా?

గో—ఎఱుఁగజేమమ్మా.

ప—నీతోడను నీభార్యతోడను జెప్పని యీరహస్యమును నాతోఁ
జెప్పటచే నాయందామె కెంతవిశ్వాసమున్నదో స్పష్టమై
నదా? నేనామె హృదయమును మార్చెదను. ఆమె నిక్కడఁ
గొన్నిదినము లుంచుకొని ప్రధానము జరిగించి మరిపంపెదను.

నీవు సం దేహింపవలదు. ఆమెను నీతో నిప్పుడు పంపదలంచు కొనలేదు.

గో—అక్కఱలేదమ్మా! మీ కిష్టమైనంతకాల ముంచుకొనవచ్చును. మీ రెటులైన నీశుభకార్యమునుజేయించి నన్ను గృతార్థుని జేసి మా పెద్దలను దరింపజేయవలయును. నాకొక్కతెయే బిడ్డ. దీనిని దల్లిదండ్రులులేని మేనల్లుని నొకవిధముగాఁ బెంచుకొంటిని. ఇద్దఱుచునాకు రెండుకనులు. (కనులొత్తుకొనును)

వ—అబ్బ! నాకే గుండె చెదటిపోవుచున్నది. నీవిబ్బదిపడుట వింత యా? ఊరకుండుము. ఆబాధ్యత నంతను నాపై విడిచిపెట్టి పొమ్ము.

గో—చిత్తము. (నిష్క్రమింపఁబోవును.)

వ—వర్మా! నీవెట్లు వచ్చితివో యటులే నీబసకుఁబోయి మీగ్రామ మునకు వెంటనే పొమ్ము. చూడు నీ కూతునుజూచి యామె తొఁజెప్పి మరి పోయెదవాయేమి ?

గో—చూచియే పోయెదనమ్మా.

(నిష్క్రమింపఁబోవును.)

వ—వర్మా—ఇప్పుడు—తిరిగిచూచి—ఆమెతోఁ జెప్పవలసిన విశేషాంశము లేమైన—నున్నవా ?

గో—వీషయ లేవమ్మా.

వ—నేనెందుల కింతతొట్రుపాటు పడుచుంటినో చెప్పెదను వీను. నేను జెప్పినమాటలవలన నీమనస్సుచెడినది. చెడినమనస్సు నీముఖముమీఁద స్పష్టముగా గనఁబడుచున్నది. నేను దిరుగఁ జెప్పిన ధైర్యపుమాటలవలన రవంత వెలవెల తగ్గినదేమో కాని చిత్తాందోళనము స్పష్టముగాఁ గన్నులలో బుగ్గలలోఁ జి త్రింపఁబడియున్నది. ఇంక నీపుత్రికస్థితిని విను. ఇంతకాలము

తల్లిదండ్రులతో నసత్యముచెప్పి మోసగించితినిగదా యని చింతచే సిగ్గుచే జివికి చివికి పోవుచున్నది. ఇట్టి మనస్థితులతో మీరు సమావేశమగుట తగదని నాకు దోచుచున్నది. ఆమెను జూడ నీకు రవంతరోసము వచ్చునో, నిన్నుఁ జూచి యామె యేచ్చునో? నా కానన్ని వేశము స్మరించు కొనగ గుండె దడదడలాడుచున్నది. అదిగాక తన రహస్యము నీతో వెంటనే చెప్పితినిని యామెకు దోచినయెడల నామె చామెకున్న మొగ్గర మిఁక నుండునా? అది తగ్గినయెడల నేను మీకార్యముచేయఁగలనా? నా కీసదే గములు కలుగుట చేత నే నింతయలజడినొందుచున్నాను. నా తెలివితక్కువ యూహయేదో నేను జెప్పితిని. నీవు పెద్దవాడవు. నీ చెప్పు చేతలలో నుండవలసినదానను గానా? నీ కేది బాగుగా నుండునో యది చేయుము.

గో—అమ్మా! మీరు చెప్పినమాటలు నాకు బాగుగా నచ్చినవి. నేను నాపిల్లను జూడకుండ వెంటనే పోవుచును.

శు—నీవు నావలన విన్నమాటలు విననట్లే యుండవలయును జూమా!

గో—అమ్మా! ఎంతమాట! నాకు సెలవు.

శు—నేను నీకు రమ్మని వార్తనంపుచును. అప్పుడు నావలయును. నీ పిల్ల కేమియు లోపములేకుండ నేను సంరక్షింతును. నీయొద్ద నున్నట్లే యుండును.

గో—అంతకంటె సర్వవిధముల నెక్కువుగా నుండునమ్మా.

శు—నరే — పొమ్మ

(గోచాలవర్మ నిష్క్రమించును.)

ముసలిపండను మోసగించుటయైవది కద! ఇక నారాయణవర్మను జూడవలసియున్నది.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.

పద్మిని

చతుర్థాంకము

ప్రదేశము—కోటలో నారాయణవర్మగది వెలుపల.

[ప్రవేశము—నారాయణవర్మ—కద్దీని.]

నా—ఎందుల కీయాలస్యము? త్వరగఁ జెప్పవేడుకొనుచున్నాను.

వ—వీమున్నది? మగవానికి బుద్ధిలేదు. ఇంగితజ్ఞానములేదు. అందులో స్త్రీహృదయమును గ్రహించుటకు శక్తియే సున్న. తా నెవతె నైన వలచినయెడల నది తన్నుఁగూడ వలచెనని నమ్మియుండును. అది రవంత నవ్వినయెడలఁ దనసరసతనై మెచ్చెనని యనుకొనును. అది వాలుఁగంట రవంతచూచినయెడలఁ దన సౌందర్య మనుభవించుటకని నమ్మును. అది కాసంత సాలోచనముగ నున్నయెడలఁ దన్నుఁజిత్తమున ధ్యానించుచున్నదని భ్రమించును. అదియొక నిశ్వాసమును విడువగఁ దననై లోకులఁగుమిలిపొవుచున్నదని తన్ను బహుమానించుకొనును. చిత్ర విచిత్రలీలావిలాసములు సహజముగ సరసిజాతులనుండి వెలువగును. అవి యన్నియు నీకొఱకేయని నీవు భ్రమింపవచ్చునా? గులాబిపూవు నీకొఱకే వికసించి పరిమళించుచున్నదా? ఇంద్రధనుస్సు నీమొగమునకు మంగళపుటారతియిచ్చుటకే యనుకొనుచున్నావా? కోకిల నీకొఱకే పాడుచున్నదా? చంద్రకళనుండి వెడలువెన్నలకు నాడుదాని మండ హాసమునకుఁ బరమార్థమున భేద మేమున్నది? బ్రహ్మజాతి

వజ్రపు జలజలకుఁ బడతికంటి మిలమిలకుఁ బ్రకృతితత్త్వమున
భేదమేమున్నది ? సృష్టియంతయుఁ దనకొఱకా ? అఁడుది
ప్రత్యేకము తనప్రకృతిలోనికా ? మగవానియంత స్వార్థలో
లుఁడు, నహంభావదూషితుఁడు మఱియొకఁ డున్నాఁడా ?

నా—చక్రివర్తిని ! ఇంతదూర మెందులకు ? ఆమె నన్నంగీకరింప
లేదా యేమి ?

వ—ఉండు. ఉండు. చెప్పుచుండగా నడుమనడుమను దొందరపడి
యడ్డువచ్చెద వెందులకు ? నీ స్వరూపస్వభావములు గని నేను
మెచ్చినదాననే యగుదును గాక. నీ యందుఁ బరిపూర్ణప్రేమ
మున్నదాననే యగుదును గాక. నేను నిన్ను మహాన్నతస్థితి
లోనికిఁ దెచ్చుటకు సంకల్పించుకొనినదాననే యగుదును
గాక. చక్రివర్తిని మాటలాడుచుండగ నీవు నిర్భయముగ నుప
న్యసించుటతగునా ?

నా—రాజ్ఞీషణీ! క్షమింపుము. మనసులోని యాందోళనముచే నట్లా
నర్చితిని క్షమింపుము. ఆమె నన్ను వలచియుండనే లేదా ?

వ—ఆమె నిన్ను వలచినదని తీరకరణశుద్ధిగా వలచినదని నీవు నాతోఁ
జెప్పుటచేత నామెనా యిబ్బందిపెట్టితిని. నీమాటలనునమ్మి
యామె నేలయడిగితిని నాయని నేనా యిబ్బందిపడవలసి
వచ్చినది. నిన్నుఁ బ్రేమించిన దెవతెయో ప్రేమిం
పని దెవతెయో యామాతృమైనఁ దెలిసికొనలేకపోయితి
వేల ? ఎదుటఁబడినప్పు డెల్ల గన్పించేసికొనిచూచుచు మా
టలాడుటకుఁ బ్రయత్నించినప్పుడెల్ల ముసిముసినవ్వులతోఁ
బ్రక్కకొత్తిగిల్లుచు కణగుమణగులేక మెత్తమెత్తగనున్న
యాఁడుది నిన్ను వలచినట్లా ? ఎదుటఁబడి హుంకరించి మాట
లాడి నిర్లక్ష్యముగఁ బ్రవర్తించుచున్నయాఁడుది నిన్నుఁ బ్రే

మింపనట్లా ? శ్రీమత త్వనిర్ణయమున కింతకంటె మంచి సాధనము నీకుఁ దెలియదు కాఁజూలునేమి ?

నా—(తనలో) ఈమె నన్ను వలచుచున్నదేమో యని మొదటరవంత సంఘటించి యాసందేహము తప్పని వదలుకొంటిని. ఈమె మాటలు తిరుగ నాసందేహమును గలిగించుటయే కాక బలహీనులను న్నట్లున్నవి. నన్నుఁ జేపట్టవలయు ననువాంఛచే నీమెయే నాప్రియురాలిమనస్సు చెడఁగొట్టినదేమో ? అయ్యయ్యో! ఆప్రేమ చెడఁగొట్టినను బోవునదికాదే! ఏమో దురదృష్టదినములలోఁ బోఁనూడనిదొకటియుండునా? మహామారియింటఁ బ్రవేశించి నాశనము చేయునప్పు డొక్కసానియైన మిగులవచ్చును. భూకంపముచే గ్రామము దిండుకొనిపోయినప్పు డొక్కపుట్టయైన మిగులవచ్చును. ప్రబలమైన దురదృష్టమువచ్చినప్పుడు పోవుండ మిగులునదేదియులేదు. కంచనూతములకంటెఁ బ్రకృతిశక్తులకంటె భాగ్యహీనతయే బలవత్తరమైనది అట్టిచో రత్నప్రభ వలపుపోయిన దనగ నాశ్చర్యమేమి ?

ప—నారాయణవర్మా! ఏమియోజించుచున్నావు ?

నా—రత్నప్రభకు నాపైనున్న యనురాగము పోవుటకుఁ దగినంత కారణ మీదినమునఁ గ్రోత్తగా నాకస్మికముగా నేమికలిగినదోయని యోజించుచున్నాను.

ప—పోవుటా ? పోయినదని యెవరుచెప్పినారు? ఉన్నప్పుడుకదా పోవుట?

నా—అయ్యయ్యో! లేనేలేదా?

ప—లేదని చెప్పవలసివచ్చినందులకు విచారించుచున్నాను. నేను మొదటనీతోఁ జెప్పలేదా? నీస్థితిగతులఁ బట్టి నీయందామెకు

సహజముగ నుండునది జాలికాని వలపుకాదనిచెప్పలేదా? నా మాటనీవు విశ్వసించితివా? ఆడుదాననయ్యాను నీకంటె నేనే యెక్కువ ప్రకృతిజ్ఞానముకలదాన నని స్పష్టపడినదా?

నా—(తనలో) లేనేలేదేమో? ఉన్నయెడల నొక్కపూటలోనేపోవు నా? రాజ్యముపోయినను దల్లిదండ్రులుపోయినను బరతంత్రుడనై తరాన్నభోజనై నను రత్నప్రభా! నీవెప్పుటికైన నాదాన వగుదు ననునాశతో గవ్వములన్నింటిని సహించి యుంటిని. ప్రాణిప్రియా! ఒక్కనీయాధారముననే బ్రదికియుంటినని నీవెఱుగవా? తరంగము లబికియబికి యెగిరియెగిరి మింటి వైనరుగుమియుచుండ, గాలి భయంకరారావముతో సముద్రము నాచెంప నీచెంప వాయించుచుండ మొండితనమున బ్రదుకఁదలంచి బారెడు బాడిదెకఱ్ఱ నాశ్రయించి సముద్రము నుదాటుచుంటిని. ఆకఱ్ఱకూడ జాతిపోవలసిందా? ఊరుచేర్చును సుఖమిచ్చునని నమ్ముకొన్న యెదుటిదీపము కొఱవి దయ్యమేయయ్యెనా?

నా—నా రాయణవర్మా! దీర్ఘలోచనచేయుచున్నావే.

నా—నాపై నామె కనురాగము లేనేలేదా?

నా—అదేపనిగ నడిగెదవెందులకు? లేదని నాచేనన్నిమారులనిపింతు వయ్యా! ఒక్కలేదుకంటె మూడులేదులకెక్కువ బలమున్నదా? అటులైన లేదు, లేదు, లేదు. లేకపోయినంతమాత్రమున నేమిపుట్టిమునిగిపోయెను? నీకు బెండ్లికాదేమోయని విచారింతువా? ఏదో యూరుపేరులేని రూపము గుణములేని శాంకేశకవచ్చునేమోయని సంకోచింతువా? ఇదియెందులకు వదలిపోయిందో? దానినెత్తిమీఁద నెగిరిపోవునదే నీకువచ్చునేమో? నీవెంతభాగ్యవంతుడవు కావలసియున్నదో? నీవెంత

రాష్ట్రాధిపతిని కాదగి యున్నావో? వెనుకటి యాశ యులనికఁ
దలపెట్టకుము.

నా—(తనలో) ఈమెయే నాకొంపతీసినది! రత్నప్రభతో నేమిచూ
టలుచెప్పి యామెనునన్ను చెడఁగొట్టినదో. ఆమెనాకొక్కసా
రియైనఁ గానఁబడలేదు. సరేకదా దాసిచే వార్తనైనఁ బంపలే
దు. ఆమెను దండ్రిని వెనుకకు బంపివైచినదేమో? (ప్రకాశ
ముగా) చక్కవర్తిసీ! రత్నప్రభ యిప్పుడెచ్చటచున్నది?

ప—ఇక్కడనేయున్నది. ఇంటికిఁ బోయెనని తొందరపడినచు బంప
లేదు. మేనత్తకొడుకునుజేరికొందునని యంతకాలము బాసచే
సి యిప్పుడిట్లానర్చుట యిహమునకుఁ బరమునకుఁ గూడ లో
పమని బోధించుచున్నాను. ఇంక రెండుమూడుదినములు
నయమున భయమున బోధింపఁదలచినాను.

నా—(తనలో) ఆహా! తిరుగ నీమె యిట్లచుచున్నదే? ఈమె చెడ
గొట్టలేదుకాబోలు!

ప—నారాయణవర్మా! నీవు విచారించుకుము. మిమ్ముల నిద్దఱు
నేను గలుప సమకట్టితిని. నాప్రియత్నము సాగకపోవునా? ఎ
టువచ్చినను నామెనునన్నుకాంతమయ్యెనేమో యని
సందేహముగానున్నది.

నా—(తనలో) ఆఁ. ఆఁ. అన్యకాంతముకూడనయ్యెనా? ఆమెయ్య
డెవఁడో? నన్నుగాదనినాస్థానముననిలువఁబడిన యన్యుఁడెవఁ
డు? ఇంతయప్పటినుండియు గలసియుంటిమే. వివాహ మనగ
నేమో రవంత తెలిసినప్పటినుండియు నన్నుఁదక్క నామె యి
తరులను జూడనేలేదే. నామాటలుతక్క నితరులమాటలు విన
లేదే. నాతోఁదక్క నితరులతో మాటలాడనేలేదే. ఇప్పు
డామె కొల కాకసమునుండి యూపిపడినయన్యుఁ డెవ్వఁడు?

[వెనుకవ్రక్కఁ గొంతదూరమున రత్నప్రభ ప్రవేశించును.]

రత్న—అయ్యా! అయ్యా! (వెనుకనున్న గదితలుపు తట్టుచున్నది.)

[మురళీమనోహరుఁడు తలుపుతీసికొని ప్రవేశించును.]

రత్న—స్వామీ! నమస్కారము.

ము—కల్యాణమస్తు అమ్మా! మీరెవ్వరు?

రత్న—నేను గోపాలవర్మ పుత్రికను. మీరు మహానుభావు లని ద్వి
కాలవేదులరని మిమ్ముఁ జక్రవర్తిని యాజ్ఞపై జూడవచ్చితిని.

ము—అమ్మా! దాసియైన లేకుండ నొక్కతెవే వచ్చితివేల?

రత్న—నాదాసికి జబ్బుగనున్నది.

ము—అమ్మా! ఇటఁ గూరుచుండుము. సంధ్యాసమయము కావున
రవంతిసేపు ధ్యానించుకొందును.

రత్న—అటులే.

మ—ఏమి నారాయణవర్మా! మాటలాడకుండ నున్నావు.

నా—ఆమె మనస్సవ్యాకాంతమైనదని చెప్పితిరికాదా? ఆమెయ్యఁ
జెవ్వఁడో మీతో నామెచెప్పెనా ?

మ—అయినదని చెప్పితిరా ? నాకట్టినందేహ మున్నదనియేకాదా
చెప్పితిని. నేను జెప్పనిమాటలుకూడ నేలచెప్పెదవు ? నీకల్ప
సాశక్తిఁగలను వాసశ్యవాక్యములపైఁ బ్రయోగింతువా?
నన్నుఁ దుదకు మిథ్యావాదినిని జేయుటకా?

నా—కుమింపుము.

ము—(తనలో) అయ్యయ్యా! ఈమె నిచ్చటి కాచక్రవర్తిని యేల
మఁపెనో తెలియదు. మాలిని నాయొద్దకువచ్చి తిరుగ నేమి
య్యఁ జెప్పియుండలేదు. ఇప్పు డీమె యేమడుగునో (ప్రకాశ
ముగా) నీవు గోపాలవర్మ పుత్రికవా? సంశోషమే. నీప్రధా

నముకే ను హూర్తము పెట్టమని చక్రవర్తిని నాకాజ్ఞాపించి
నదిసుమా!

ర—నేనిప్పు డాముహూర్తమునుగూర్చి రాలేదయ్య! ఆప్రయత్న
మంతయు భగ్నమైనదని యిప్పుడే తెలిసినది.

ము—చక్రవర్తిని చెప్పినదా యేమి?

ర—ఔను.

ము—(తనలో) చెప్పినదే యామెకాదు. చెడఁగొట్టినదికూడ నామె
యే. ఆహాహా! తామరతంపరగ బ్రాకుచున్న తీగనుద్రెం
పివైనదే— చండుకోసికొనఁగఁ జూచినచేతిని దెగఁజూపినదే—
నోటికెత్తుచానకలశమును బడ దోచినదే. ఎంతపనిచేసినది!
నారాయణవర్మను దానే చేసికొనుట కెంతపనిచేసినదో!
నారాయణవర్మకు రత్నప్రభతోఁ జెడినదికాని తనకు నారా
యణవర్మతో నడుకునా? నే నడుకనిచ్చుదనా? అట్లగునడల
నాబ్రదుకేమికావలసినది? (ప్రకాశముగా) సరే; అమ్మా! నీ
విప్పు డిచ్చటికేలవచ్చితివి? నీ భవిష్యత్తును చెలిసికొనుట కేనాకి?

ర—ఔను.

ము—అటులైన నాలోచించి చెప్పెదను.

ప—(వెనుకకుఁజూచి నారాయణవర్మకుఁ గనఁబడునట్లుగా నాలుక
కటచుకొని ముక్కుపై వ్రేలువైచికొని తలవంచుకొనును.)

నా—చక్రవర్తినీ! మీరట్లు పరితాప మొందుచున్నారేల? మీరట్లు
నాలుక నేలకటచుకొనినారు?

ప—ఏమియులేదు. ఏమియులేదు. ఇది మనము మాటలాడుకొనఁ
దగినస్థలముకాదు. ఉ. ఉ. త్వరగ- త్వరగ రమ్మ- (నడచుట
సభిసయించును.)

నా—చక్కవర్తన! ఏమంత సంభ్రమపడుచున్నారు ?

వ—ఆసంగతి నీవడుగవలదు. నీతో మాటలాడుటకు నేనిక్కడ కేల రావలయును? నేనున్నచోటికిఁ బిలిపించినయెడల నీవు రాకుండువా? నేను మొదట నట్లేచేయవలయునని యనుకొంటిని. పనికిమాలినబుద్ధి మారిపోవనా?

నా—అడిమియిల్లయి యిది కాకపోయినదా? అంతయుమీదే. కాని యిప్పుడు మీరంత పశ్చాత్తాపపడుట కేమియావశ్యకత కలిగినది?

వ—ఏదో కలిగినది. కలుగలేదు. ఆసంగతితో నీకుఁ బనిలేదు. కాని రమ్మ. త్వరగఁ బోవుదము.

నా—మీరంత పట్టుదలగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు. నేను మీయాజ్ఞకు బద్ధుడను. మీరు దయచేయుఁడు. మీవెనుకనే వచ్చెదను.

వ—నీవు ముందు నడచినఁగాని నేనొప్పుకొనను. వెనుకఁ జూడకుండ నడచెదనని నాకుఁ బ్రమాణము చేసినఁగాని నేనొప్పుకొనను.

నా—(వెనుకఁజూచును.) ఆఁ. ఆఁ. (తెల్ల బోయి నిలువఁబడును.) ఆతఁడెవఁడో ఆతనియొద్ద రత్నప్రభ కూరుచుండియున్నదే. సంధ్యాసమయమగుటచే బాగుగాఁ గానఁబడకుండనున్నది. ఆమె రత్నప్రభయన్నమాట సత్యమే. ఆతఁడెవఁడో. ఇందుకొకకే కాఁబోలు మేనత్తకొడుకును విడిచిపెట్టినది. హు

వ—(తనలో) పరపురుషునితో మాటలాడుచుండగ రత్నప్రభ నీతనికిఁ జూపించితినిగాదా! ఇప్పుడైన నీమెయం దాతనికి బూర్ణమైన రోత కలుగకుండునా? ఆమెయందు రోత పుట్టినతరువాత నాయందుఁ బ్రేమ మేలకలుగదు? ఏల కలుగకపోవనో చూ

చెవను (ప్రకాశముగా) రమ్మ. నారాయణవర్మా! మరియొక చోటికిఁ బోవుదము.

నా—ఇక మఱియొకచోటి కెందులకు ? కణకణలాడునిప్పులు నా కంటఁ బడినవి కాదా? ఇక మరియొకచోటి కెందులకు?

న—నీవల్లెల చూడవలయును? అవిధేయుఁడా చూడవలదని నీకుఁ చెప్పలేదా? అడువారి కనేకరహస్యము లుండును. అందులో మగఁడని యనుకొనువానియందు విశ్వాసము లేనప్పుడు మఱి కొన్ని రహస్యములుండును అవియన్నియుఁ బనిలేక కనిపట్టి గుబ్బెటలు పడుచుండుట మగవానికి లక్షణమా? పాపము—పెండ్లియీడపిల్లకు రవంతసేపొకస్వరూపము బాగుగా నుండుటచేత నాతనిమీఁద మనసుండును. మరి రవంతసేపటికింకొకస్వరూపముమీఁద మనసుండును. ఆతనితో మాటలాడినంతమాత్రమున నితనిపై మనసు లేదనవచ్చునా? ఇతనితో మాటలాడినంతమాత్రమున నితనిపై మనసు లేదనవచ్చునా ? పదునాలుగేండ్లపడుచునకు సొందర్యగ్రహణశక్తి చూలెంతరాలిరుచివలె సర్వదా చంచలముగ నుండునుగాదా ? ప్రపంచజ్ఞానసంపన్నుడవైన నీవెఱుంగవా ? మొదట నీమీఁద రివంత యుండెనే యనుకో— ఇప్పుడు మఱియొక్కనీమీఁదికి మనస్సుపోవుటచేత నీమీఁద లేదు లేదనికూడఁ జెప్పనేజెప్పినది. ఆమె దాచిన దేమియులేదే! తిరుగ నీమీఁది కామెమనస్సు రాఁగూడదా? రాకపోయినయెడల నే నూరకుండుదాననే యనుకొంటివా? రెండుమూఁడు దినములలోఁ బ్రధానముచేయుతునో లేదో నాశక్తిచూడు. ఆయాత్రముపట్టుదల పంతులు లేనిదానను గానయ్యా-

గా—ఇక రత్నప్రభను నాతోఁ గూర్చుట యందు మీరేమియు శ్రమతీసికొనవలదు. ఆమె నన్నిఁక నపేక్షింపనక్కఱలేదు. అందునుగూర్చి యెట్లు జరుగవలయునో జరుగును గాని నాస్థానమందు నిల్చుటకు సాహసించిన యీతఁ డెవఁడు?

న—ఆతనిని గొట్టెదనామేమి? మంచి సరసముగానున్నది, నీవిప్పుడుద్రోకముచే నాతనినిఁ గొట్టుటకు ముందడుగు వైచునరికి నిన్ను నక్షత్రములలోని కెళురఁగొట్టితునో లేదో నా చమత్కారము- అట్టి యాలోచనముమాత్ర మెప్పుడు చేయవలదునుమా! నాస్థానమున నిల్చుటకు సాహసించిన యీతఁ డెవఁడనియంటివికాదా! నీకున్నది మేనత్తకొడుకు స్థానమేకాదా? అది యిప్పుడుకూడ నుండనేయున్నది. అంతకంటె నీకు వేఱు స్థానము లేనేలేదే. లేనిది పోవుటయెట్లు? “సాహసించిన” యని యంటివి- ఆతనికి నీభయమేమి? అతనిమాట యటుండనీ- రత్నప్రభకు నీయందు భయముండవలసినపని యేమున్నది? ఆమె నీభార్యకాదే! కాపురముచేయుచు సాహసించిన భార్యలను భర్త లేమిచేయుచున్నారో. కనుచాటునఁ బ్రపంచము సుఖముగా దొరలిపోవునుగాని పరీక్షకుఁ బ్రపంచమారగఁగలదా? మనకుఁ గన్నులు తెఱచుగా మూసికొనుట కీయఁబడినవి. కాని తెఱచుటకుఁగాదే చూచినచోపెల్లఁ దప్పుండి తీరినది. చూడకుండనున్నచోటమాత్రమే తప్పులేదు. అందుచే లేనిపోని ప్రయత్నములువలదు.

నా—అమ్మా! ఆతఁడెవఁడో తెలిసికొనఁగోరి యడిగితిని.

న—నీమేనమామ కూతుర కంతదగ్గఱనాఁ డెవఁడో నీకుఁ దెలియఁదగినది. ఆమెకుఁ దెలియఁదగినది. అంతేకాని నాకెట్లు తెలియును? ఆతఁడు మీతోవచ్చినవాఁడని నేననుకొనుచున్నాను.

నా—నాతో నెవ్వఁడురా లేదు. మీకోటలోనివాఁడేయని నేనను.
కొనుచున్నాను.

వ—మా కోటలో నిట్టివాఁడున్నయెడల డొక్కచీల్పించి రాలుకొట్టి
పకుండునా? సరి. రత్నప్రభయే నీకుఁ దెలియకుండఁ దీసి.
కొనివచ్చిఁదని యనుకొనవలయునని తోచుచున్నది.

ము—రత్నప్రభా! నీకు జాతకమున్నదా?

ర—ఉన్నదేమో నేనెఱుంగను.

ము—నీచేయి చూపించెదవా?

ర—ఆఁ (కుడిచేయినిచ్చును.)

ము—అమ్మా! నీవు నాకు సోదరివి. నీకింకఁ బెండ్లికాకపోవుటచే నీ
చేతిని స్పృశింతును. (చేయిచూచును.)

సా—(తనలో) ఆహాహా ! నాకర్హమైన యామె దక్షిణకరమునే
స్పృశించితివా ? ఎంత కాలమునుండి యున్నయాశా
యిట్టె వృధాచేసితివిరా తుచ్చుఁడా! కాని నీవామెను ద
క్కించుకొనునప్పటిమాటకదా ! ఇంత నమ్మదగినయను
బంధమే మాయమైనప్పుడు ప్రపంచమున నింక నమ్మదగినదే
దైనానుండునా?

వ—నారాయణవర్మా! రత్నప్రభ కాతనికి స్నేహమున్నదని నీవిదివ
టకు రవంత సందేహింపనైనలేదా?

నా—నాకు సందేహలేశమైన నున్నయెడల నేను బ్రధానమునకై
యేల సిద్ధపడియుండును?

వ.—ప్రధానమున కభ్యంతరముండదులే. ఈతఁడెవఁడో యిచ్చటకు
వచ్చి ప్రధానమునుగూర్చి నేను జేసికొన్నయేర్పాటునకు
భంగమొనర్చుచున్నాఁడు. ఈతనిని నేను శిక్షింతును. ఆమెను
నీవు క్షమింపుము. పెండ్లికాకుంటచే నామె మనస్సు పరిపరి.

విధములఁ బ్రాశ్నకును. ఇట్టివారే పెద్దయై పిమ్మట మహావతి
వ్రతలగుదురు. అందుచే—

ము—(రత్నప్రభ రెండవచేతినిగూడఁ జూచును.)

నా—నాకు రత్నప్రభ యక్కఱలేదు.

ప—ఎందుచేత? పట్టిపిల్లదియైన యామె వలపు నీయదునుండి తప్పి
నట్లు కనఁబడినంతమాత్రమున నీవల పామెనుండి తప్పిపోవునె
డల నీకు నామెకు భేదమేమున్నది? ఆమె తప్పుచేసినట్లు నీకుఁ
దోచినపుడు దిద్దుబాటుచేసి మఱియొకొనుట బుద్ధిమంతుని
లక్షణముకాదా? నీమీఁద లేక యామెకన్యనిమీఁదనే యు
న్నదని నిశ్చయపఱపుము. సముద్రమువంక వృధగఁబోవు
చున్ననది కడ్డుకట్టఁగట్టి మనము దానిమహాభయమంచుచు
న్నామా లేదా? ఇంతకు మించినదేదియులేదే? అందుచే నా
మాటవినుము. అట్టెవెచుకకుజూడకు.

నా—(వెనుకకుఁజూచి) (తనలో) అయ్యయ్యో! ఈకుర్మార్గుఁడా
మె రెండుచేతు లొక్కసారి పట్టుకొనినాడే! అరువయిం
చుచున్నాఁడు కాఁబోలు. అప్పఱించుచున్నాఁడు కాఁబోలు.
నన్నుఁ బూర్తిగాఁ జిత్తముచుండి బహిష్కరింపుమని పార్థిం
చుచున్నాఁడుకాఁబోలు.

ము—అమ్మా! నీకేమియుఁ గష్టములులేవు. నీవు తలఁచుకొన్నభర్త
తోడనే నీకు వినాహము త్వరలోనగును.

ర—నాయనా! నాభర్తమన స్వస్వాక్రాంతమైనదని నేనుస్పష్టముగా
వింటిని. ఆతనితో నాకింకఁ గుమరదు. నాకు సన్యాసినీయోగ
మున్నదేమో పరిశీలించి చెప్పుము.

ము—పదుగురు పిల్లలఁగనఁదలఁచినయిల్లాలికి సన్యాసినీయోగమెట్లు
చెప్పుదును? నీభర్తమన స్వస్వవనితావశము కాలేదు. కాదు.

ర—పొరపాటు పడుచున్నారు. ఆతఁడు-ఆతఁడు—

ము—నీయభిప్రాయము నాకు తెలిసినది. అది యసత్యము. అట్లుకాకుండ నేను బూటకాపుండును. నీకు సోదరులు లేరని వింటిని. నేనే సోదరుఁడను. నారాయణవర్మతో నిన్నుఁ గూర్చెడువాఁడను నేను. అతనిమనస్సు నీమీఁదనే యున్నది. అమ్మా! ఈ రెండుచేతులును దల్లిపాదములవలె గన్నుల కగ్దుకొందును.

నా—(తనలో) ఆమె రెండుచేతులను ముద్దిమకొనుచున్నాఁడే? ఇంక నేమున్నది? ఇంకఁజూడదగినదేదియులేదు. రత్నప్రభచావో యాచండాలునిచావో, నాచావో, యీమూఁడునో యిక్కడఁ ద్వరలో జరుగవలసియున్నది. పెడ్లియింకఁ గాలేదని యుపేక్షించుట బుద్ధిహీనత. గౌరవహీనత. మాతండ్రిసంకల్పించినప్పుడేయైనది. దానితండ్రి దానిని నాకీయఁదలంచి తన యింటఁ బెట్టుకొన్నప్పుడే యైనది మేమొకరినొకరు రవంతజ్ఞానమురాగఁ జూచుకొనినప్పుడే యైనది ఇంతకాలమునుండి మేము ప్రక్కపైదక్క భార్యాభర్తలమై ప్రవర్తించుచున్నాము. ఈమర్కార్దురాలు భర్తృద్రోహ మాచరించినది. అందులకుఁ దగిన ఫలమొందవలసియున్నది.

ప—నారాయణవర్మా! తీవ్రముగఁ గూరముగ నాలోచించుచున్నావేమి? నామాటవినుము. ఎవ్వరినిగూడ నేమియుఁ జేయఁగూడదు. అనఁగూడదు. నీవెవరిరాష్ట్రములో నున్నావో, యెవరియింటిలోనున్నావో బాగుగా యోచించుకొనుము. నీవుతీర్పవలసిన పగ నేనుదీర్తును. రత్నప్రభ నీకక్కఱలేదని స్పష్టముగాఁ జెప్పితివి. నీపక్షమున నేనున్నాను. నీయిష్టమునకు వ్యతిరేకముగా నామెను గ్రహింపుమని నిన్ను నేను నిర్బంధించును. నీకు మామగారిరాజ్యము పోవునని సందేహమక్కఱలేదు.

నారాజ్యములో సగము, నాసర్వస్వములో సగము నీకిచ్చెదను. నిన్ను నాతో సమానప్రతిపత్తిగలవానిగఁజేసెదను. వెనుకటి సంగతులేమియుఁ దలపెట్టుకొనకుము. ప్రిప్తిలేనివస్తువు చేయి దాటిపోక తప్పదు. పోయినదేదో శాశ్వతముగాఁ బోయినదే? ఇంక ముందు రాఁదగినదేదో చూచుకొనవలయును. నీవేమియు నింక మాటలాడకుము. నిన్ను సింహాసనముమీఁదఁ గూర్చుండఁ బెట్టనియెడల నేను జక్రవర్తినినిగాను—నీకింక మామ గారు లేరు. అతనిరాజ్యములేదు. రత్నప్రభ లేదు. నీకున్నది నేను. నాకున్నది నీవు—రత్నప్రభనీయెడలఁ జేసిన ద్రోహమునకుఁ బ్రతీకారముగా నేనంతయైన సంకల్పించుకొని యుంటిని. కర్మత్వము నీయందేమియు నుంచుకొనవలదు అన్నిటికి నేను న్నాను. ఆసాపపుణ్యము లన్నియునావి. ఏమిమాటాడవు?

నా—మీ రేమంటిరో నేను వినలేదు. తుమింపవలయును.

త—(తనలో) ఇంత యేడ్పులో నా గాన మీతని చెవికెక్కదు. ఈ పాట మరియొకపుడు పాడవలయును—రత్నప్రభకు నీతనికున్న పూర్వానురాగమును స్వార్థలోలతచే నేను జెడఁగొట్టితి నన్న సందేహ మీతనిమనస్సునకుఁ దగులకుండుటకై యిన్ని పాటలు పడవలసి వచ్చినది. ఇప్పుడే నేను దొందరపడఁగూడదు.

ర—నాభర్త నన్నేవలచియుండెనా? నా కాలనితో వివాహముగూనా?

ము—మరియొకసారి చెప్పుచున్నాను. చక్రవర్తిని కెటులున్నను నాతనికిఁ జక్రవర్తినిపై లేదు. అతని కామతోఁ బాసఁగదు. అందుకు మఱియొకఁడు సిద్ధపడియున్నాఁడు. నీకు నారాయణ వర్మ తప్పదు. నే నిటులంటినని చక్రవర్తిని కే మాత్రమును దెలియఁదగదు. తెలిసినదా?

ర—(తనలో) చక్రవర్తిని మరియొకలాగునఁ జెప్పిన దెందువలసినో. ఇదంతయు నా కెందులకు? (ప్రకాశముగా) నా కింతయే.

చాలును. మీ రమోఘవాక్స్సపన్నులు గావున నిర్విచారముగ నుండెదను.

ము—సరే—నీవు నీభర్త నీశివమునఁ జూడవలదు.

ర—చిత్తము.

ము—సరే—నీ విఁకఁబొమ్ము. (ఇద్దఱు లేతురు.)

నా—(తనలో) ఇద్దఱు లేదినారు; కలసి యాగదిలోనికిఁ బోవుదుఁడేమో? అట్లే పోవునెడల జీవములతోఁ దిరుగరాకుండఁ జేయవలయును. అతఁడు గదిలోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు. ఈమి మరె యొక వంకకుఁ బోవుచున్నది.

(రత్న, ముర, అట్లు చేయుదురు)

వ—నారాయణవర్మా! వాడు పోయినారు. వారినూటలు మనకు వినఁబడనట్లే మనమాటలు వారికి వినఁబడవు. కాని వారు మనకుఁ గనఁబడినారు. మన మీచాటున నుంటచే మనము వారికిఁ గనఁబడము. ఇప్పటివఱకేమియుఁ దొందరలేకుండ జరిగినది. ముందుగూడ నటులే జరుపుకొనవలయును. సరే మనము పోవుదము రమ్ము.

నా—నేను నాబసలోనికిఁ బోవుదును. త్వరలో నాకు సెలవొనఁగునెడల నేయూరైనబోయి జీవింతును.

వ—నీసెలవునకుఁ దొందరయేమియులేదు. నీకునేను సెలవీయి. దలచుకొనలేదు. ఇప్పటికి నీవే నాకు సెలవిమ్ము. నేనుబోయెదను.

(పద్మిని నిష్క్రమించును)

నా—ఈగదిలో కేగిన పాపాత్ముని ముందుజంపెదను. ఇప్పటికింక గడియరాత్రీయైనఁ గాలేదు. నిశామధ్యసమయమున గీటకు ఖడ్గ పాణినై వచ్చెదను. ఇప్పటికి బసకుఁబోవుదును.

(నారా! నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

పచ్చిని

పంచమాంకము.



ప్రదేశము—మురళీమనోహరుని గది.

[ప్రవేశము—మురళీమనోహరుడు.]

—సర్వతంత్రస్వతంత్రురాలును సర్వాధికార సంపన్నయు నగు నామె నెట్లుదక్కించుకొనగలనో? తెలియకున్నది. ఆమెచూ పెంతసేపు నాతనియందే యున్నది. అతని జేరుట కడ్డువచ్చు చున్నకొండలను భేదించుచున్నది. వనములను గాల్చుచున్నది. నాకుఁగూడఁ జక్రవర్తినియందే చూపున్నది. ఆమెను జేరుటకు నే నేమిచేయుచున్నాను? యోగి వేషధారిని జవమాలతీప్రసాదంబున నామెయింటనే కూర్చుండియున్నాను. ఏమిచేయుట కును దోచకుండనున్నది. ఎట్లుపోవుటకును దారి కానబడకుండ నున్నది. ఆమెకు నారాయణవర్మపై వలపు మితమీటి పోవుచున్నది. అది చెడఁగొట్టుటకు నావశముకాకుండ నున్నది. చెడఁగొట్టినయెడలమాత్ర మేమె నన్నవలచు తెల్లు? చక్రవర్తిని యెట్టిచిక్కునబడికొట్టుకొనుచున్నదో నేను నట్టిచిక్కుననే బడి కొట్టుకొనుచున్నాను. ఆమె స్థానబలిమికలది కావున నామె కృతార్థురాలు కావచ్చునేమో కాని నడుమునఁ గావి గుడ్డయుఁ జేత నానవకాయబుట్టయుఁగల నే నేమిచేయుఁ గలను. కాని నేను నిర్వహింపఁగల నను మొండిధైర్యముమాత్రము మనస్సును వీడిపోలేదు. ధైర్యమే దైవకటాక్షమునకు

గుఱు తని నమ్మియున్నాను. ముందు రత్నప్రభతో నారాయణవర్మను గలుపుటకంటె గర్తవ్యములేదు. అది యెంత శీఘ్రముగ నగునో యంతమంచిది. నేను నాకార్య మెట్లునిర్వహించుకొనఁగలుగుదు నను యోజనతోడనే రేయుంబవళ్ళు నిద్రాహారములు లేకుండ దొరలించుచున్నాను. నడు మీడ్చుకొనిపోవుచున్నది. తల నొచ్చుచున్నది. రవంత విశ్రాంతి తును. నారాయణ నారాయణ. (కుండుకొనును.)

[నారాయణవర్మ ప్రవేశించును.]

నా—బక్కడను. నా కెవ్వఁడునులేడు. ఏమైననేమి? ఈగదిలోఁ బ్రవేశించిన దుర్మార్గుని జంపుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. గది తలుపులు తెరిచియేయున్నవి. అదిగో అక్కడ నిద్రించుచున్నాఁడు. అప్పుడు నేను జూచుచుండగానే యీగదిలోఁబ్రవేశించి నాడు. వాడే వీఁ డనుట నిస్సంజేహము. నిదురఁబోవుచున్నవానిని జంపుట కితరతకాదా? మెలఁకువచ్చునటకు వేని యందునా? ఇంకదగ్గఱగాఁ బోయిచూచెదను. ఆహా! ఇదేమి విరాగివలెనున్నాఁడే. తనభార్యయే తన కక్కఱకురానప్పుడు నాభార్య తనఁ కెందులకో? స్వభార్యతిరస్కారము పరభార్యస్వీకరణమునకా? ఆహా! మనుజుప్రకృతి యెంతభ్రష్టమైపోయినది!

సతతదేశ భక్తుపన్యాసంబునోట

నజ్జజను లిచ్చుబహుధన మంతయుంట

వలపలిక రాగ్రమున యతీశ్వరుల యప్తి

సన్యకరమున నీవిమోక్షణముకాదె?

చీ. ప్రకంచభ్రష్టతావరీక్ష నా కెందులకు? నాబ్రదుకుకంటె భ్రష్టమైన దిశేమున్నది? నాభ్రష్టత కీసాంధురీవాజికాథముఁడే

(ప్ర)కాశముగా) ఈసన్యాసి నీ కేమియథకార మొనర్చినాడు? (సన్యాసి బలహీనుడై కనులు మూయుచుఁ దలవ్రాల్చుచున్నాఁడు.) మాలినీ! ఆతని బట్టుకొని దీసికొనిపోయి మన శత్రువైద్యున కప్పజెప్పుము.

(మాలిని, మురళీమనోహరుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

ప.—నారాయణవర్మా! నీ కింతతొందరయేల? ఆతని నేమియు నీవు చేయవలదని చెప్పలేదా? నాకోటలోనున్న యాతని శిక్షించుటకు నీ కెట్లధికారము కలిగినది?

నా—నాభార్యను హరించుట కాతని కెట్లధికారము కలిగెనో యాతని శిక్షించుటకు నా కెట్లధికారము కలిగినది. మీకోట యనుమాట సత్యమే కాని యాతని శిక్షించుటకు మీరు నా కధికార మిచ్చువలె కాఁగఁదగిన పరిస్థితికాదు. కావున నేనట్లొనర్చితిని. సరహత్యకై మీరు నన్ను శిక్షించునెడల మహాసంఘోషము. చచ్చుట కింతకంటెఁ దగిన సమయము నాకుండదు. కానిండు.

ప.—నీభార్య కాకస్మికముగఁ గలిగిన రవంత భిన్నతనపుమర్బుద్ధిని మరలించి యామెను నీతోగూర్చి మిమ్మొకయింటివారుగ జేసి మీమామగరి రాజ్య మీయవలయునని నే నెంచి యంగుకొంటుఁ బొట్టుపడుచుండగ దుడుకుదుడుకునఁ బోయి యాతనిఁ బొడిచి నీవు చచ్చుటకు సిద్ధపడెదవా? నీకు మతి యున్నదా లేదా?

నా—చక్కవ ర్తిసి! మీరు నాకొక కింకళిమపడవలదు. ఇదివలకుఁ బడినదానికే నను గృతజ్ఞుడనై యున్నాను. ఆమె నా కక్కటలేదు. అక్కటలేదు. ఇంతకాలమును నమ్మించి నా కింత యథకార మొనర్చినదాని నింక—(తలపంకించుచున్నాఁడు.)

ప—తప్పే చేసినది. చేయలేదని నేనంటినా? అనుటకు నాకు నోరు వచ్చునా? తప్పుచేసినది కావుననే త్షమింపుమంటిని.

నా—చక్కవర్తిని! త్షమింపుము, నమస్కరించుచున్నాను. ఆమె నా కక్కటలేదు.

ప—అక్కటలేదా?

నా—అక్కటలేదు.

ప—నామొగము చూచి చెప్పుము. నిజముగా నక్కటలేదా? నా మొగమువంక జాడవేమి?

నా—(చూచి) అక్కటలేదు.

ప—పోనీ! అక్కటలేనియెడల బలాత్కార మెవరుచేయుదురు? పోనీ నీయం దివ్వమున్నదానినే జేసికో. నీయందు బంధప్రాణములు పెట్టుకొన్నదానినే చేసికో. మాట లాడవేమి?

నా—నే నెవ్వరినిగూడఁ జేసికొనను.

ప—సన్యసించువా? ఇదిగో చూచితివికాదా? సన్యాసిసౌఖ్య మెట్లున్నదో? కామయాంబరధారియై కనబడినవారి నెల్లఁ దడుముట్లకంటె గృహస్థాశ్రమముననే గుడుగుడుగుంచము లాడుటయంచిదికాదా? ఆహా! కాలకృత్యములను దీర్చుకొనుటకుఁ గాళికాలయ మేగా నివసికిరాదా? ఓహో! నీవుసన్యసించుట! సన్యాసినియమమును నిర్వహించుట! అడుగనక్కటలేదు? అంటఁగూడనిమేనమామకూతులై మురిసిమురిసి కాళ్లఁజేతులనెగదిగఁబ్రాక్కులాడిపోకులాడి తోటకూరయాకులోని పురుగునువలె నామె నిన్నంటకుండ దులిపివైప నింతగా మొత్తుకొని మొత్తుకొని యాకస్మికముగ సర్వసంగపరిత్యాగివై సన్యాసివయ్యెదవా? సిగ్గక్కటలేదా? పూర్వోత్తరసందర్భమక్కటలేదా? మామకూతురు నీకంటిలోమట్టిఁగొట్టి నీయెదుటనే వైవా

ని హక్కులేరి నీతాడుతెంకగ నీవు జన్మిదములఁ ద్రొంపు
 కొని సన్యసించువా? ఒక్క వెకిలినవ్వువెంబరగొట్టుడాఁడుది
 నిన్నుఁ బరాభవించి నీకొంఠతీసి నీగొంతుకొసి నీబ్రతుకు వల్ల
 కాదు చేయుటకు సమర్థురాలైనప్పుడు నీవెంతవాఁడనో?
 ఇదిగో నేను జేసిన దాసరయ్య వీఁడే యని నిన్నుఁ దన ప్రి
 యునకుఁ జూపి కిలకిలనవ్వి కెవ్వననార్చుటకు దాని కవకాళ
 మీయవచ్చుచా? ఇట్టిసమయమున మనస్సు చిక్కుటచుకొని
 దాని నెత్తిమీద నెగిరిపోవుదానిని గట్టుకొన్నయెడల దాని
 మొగముమీఁదఁ జెప్పునఁగొట్టినట్లుండునే. స్వతంత్రుఁడవైన
 నీవు బేలపడి డీలుపడి గోలుమనెద వెందులకు? తొక్కు
 మగియొకదారితొక్కు. బుద్ధిమంతుడవుకావా? నీయదృష్ట
 మునకు నీవే కర్తవు. నీవు చక్రవర్తివగుట నీచేతిలో నున్నది.
 మహావకాళము నీపుణ్యమున సిద్ధించినది. ఇది దాఁటిపోసికు.
 పోనిద్దినయెడల బ్రతు కంతయు సభాష్ణమే. అవమానమే.
 అపాయకరమే. నీవు త్రాసుముంటిపై నున్నావు. ఇటుజోగిన
 పరమసుఖమైన బ్రదుకు. అటుజోగిన భయంకరమైన చావు.
 యోజించుకో!

నా—నన్నుఁ జంపుమనని మీరు బెదరింప నక్కఱలేదు. చావునకు
 నేను సిద్ధముగనే యున్నాను. నేనెవ్వనినిగూడ వరింపను. వ
 రింపలేను.

వ—తిరిగియెవఁతెన్నె న వరింపకుండుట నీలియనుకొన్నావు కాఁబోలు.
 ఇంత నీలిమంతుఁడనని యనుకొనుచుంటివికదా! నీనీతి యం
 తయు గోఁతిలోఁ బడునట్లు నన్యసి నేలచంపఁదలచితివి?

నా—నేను సంకల్పించుకొన్న మహాసుఖమంతయు నొక్కసారి కూలి
 పోవగఁ దాల్కాలికోన్నాద మెత్తి యట్లు చేసియుందును.

ప—పిచ్చిచే జేసినని చెప్పినవానికిఁ బిచ్చియొక్కదిది?

నా—అమ్మా! ఎందుల కీమాటలు ?

ప—అఁ అఁ నాతో మాటలాడుటయే నీకంత రోతగా నున్నదా ?
సరే. ఎవ రక్కడ ?

[నేపథ్యమున] చిత్తము.

నీవు పోయి కారాధిపతి నిటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.

[నేపథ్యమున] చిత్తము.

ప—నర్దా! నీవు చక్రవర్తిని కవిధేయఁపగఁ బ్రవర్తించితివని
యెఱుఁగుదువా ?

నా—ఎఱుఁగుదును.

ప—చక్రవర్తినియెడల ద్రోహ మొనర్చితివని యెఱుఁగుదువా ?

నా—నేను మీయెడల ద్రోహినిగాను.

ప—నాయతిధివైన నీవొక సన్యాసితోఁ గుట్రచేసి నన్నుఁ జంపనెం
చితివి కాదా ? అతఁ డందుల కంగీకరింపకపోవుటచేతనే
కాదా నీ వాతనిఁ జంపఁబూనితివి ?

నా—హరిహరీ ! ఇదియొక్క కొత్తకల్పనయా ? నన్నుఁ జంపుటయే
మీ యభీష్టమగునెడల నటులే కానిండు. సరహత్యదోషము
నకు మరణదండనమున్నదే కదా ? రాజద్రోహనేరముకూడ
నాపైఁ గట్టుటందుల కమ్మా-మీరెంత గొప్పవారైనను నన్ను
రెండుమూరులు చంపఁగలరా ?

ప—నీ బాకుపోటువలన సన్యాసి చావకుండునెడల ?

(కారాధిపతి ప్రవేశించును.)

కారాధిపతి! ఈతఁడు సరహాతుకుఁడు. రాజద్రోహి. ఈతని
నురిశిక్షనొందువారి కొట్టులో నుంపుము.

కా—చిత్తము.

(నారాయణవర్మతోఁ గారాధిపతి నిష్క్రమించును.)

ప—భీ! నపునకుడా! కొజ్జముండకొడుకా! రాతిబొమ్మా! నీబ్రదుకు మండిపోను. నీకు పురుషజన్మమిచ్చిన బ్రహ్మగాని నీదాడ నాదాడ వాయంపవలసినదిరా! ఆడుదానను. అందుపైఁ బడుచుదానను. అందుపై సౌందర్యవతిని, దానిపైని జక్రివర్తినిని. మగఁడో మగఁడోయని యీ మీసాలము త్రయిదువుకై దేవులాడుగతి కలిగినదే! ఎన్నియచ్చకములాడినను నెన్నిమోసములు పన్నినను నెన్ని తర్జనభర్జనము లొనర్చినను నీచుంచుగడ్డముండకొడుకుకరిగినాడుకాఁడే! ఎంతబట్టబయ్యలై పాడైపోయితిని! ఇప్పుడేమిచేయవలసినది. తెలివిలక్కువయైన యాడుదిప్పుడేప్పును. నే నట్టులేడ్వను. కాని నామాయరాజ్యమంతయు వ్యాపింపకుండనే చప్పున నెవ్వనినైనఁ బెట్టి చేసికొందును. నేనీసారిమగనికొఱసుఁబ్రయత్నింపను. కృపఁగ్రహమున నెపడు నన్నువరించి యడుగునో మారుమాట చప్పుకుండ నాతనిని పెట్టి చేసికొందును. వాఁడెవఁడైననరే నాయందు గాఢానురాగమున్న వాడైనఁ జాలును. మాలిని. త్వరగ వచ్చుచుంటివేల?

[మాలిని ప్రవేశించును.]

మా—అమ్మా! నన్యాసి బ్రదుకుట దుర్ఘటమని వైద్యుడు చెప్పినాడు.

ప—ఆ! ఆ! అదేమే-చచ్చిపోవునట. అయ్యయ్యా! మహావ్యక్తియే.

మా—మరణమునకు మహావ్యక్తియేమమ్మా! మాపిన్నమ్మ చచ్చిపోలేదా అమ్మా!

ప—నీపిన్నమ్మ మహావ్యక్తియూ ? నీపిన్నమ్మయంత వనికీమాలిన
ముండ ప్రపంచమున నున్నదా? మగనిని గడతేర్చినది. కన్న
కొడుకునకు విషము పెట్టినది. నీమగనితోఁ గాపురము చెడఁ
గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నించినది. ఇదికాక—

మా—ఇట్టి కాపురములు చెడఁగొట్టుట కీకలికాలములో నెందఱు
ప్రయత్నించుటలేదమ్మా! లక్కటవచ్చినప్పు డందఱియూ
ట లాడినవారే.

ప—(తనలో) దీనిగొంతుగోయ! గుండెలలో బాకుపోటుగఁ బొడిచి
నది! మోసకత్తెయైనరాణిని దాసిగూడ నీసడించునుగదా!
పోనీ! ఎంత మోసముచేసిననైన నింతయైన ఫలించినదా?
మోసముచేసినన్న యప్రతిష్ఠయే మిగిలెను గాని యంత
కంటెఫలమేమియు లేకపోయెనే? ఫలములేదుసరికదా! పెగఁ
బైవారిచేత నందులోఁ బడుచుకొని బ్రదుకుముండలచేతఁగూ
డఁ దిట్లా. నేను రత్నప్రభానారాయణవర్మలయెడల మహా
ద్రోహ మొనర్చితిని. నారాయణవర్మ సన్యాసిని బాడుచుట
లోఁ దప్పేమున్నది? యధార్థ ములోచింపగ సన్యాసినిబాడి
చినది నేనుగాని నారాయణవర్మకాడే! సన్యాసి చచ్చునెడల
నరహత్య నాదికాని నారాయణవర్మదికాడే! ఇందులకు నారా
యణవర్మ కురిశితు యెందులకు? ఆనరహత్యకూడ నానెత్తిని
గట్టుకొనుటకేనా? పండువంటి రత్నప్రభాకాపురము పరశు
రామ ప్రీతియొనదికదా! ఎన్నియేడ్పులేడ్చినను నాకు మగఁడు
లభింపలేదుగదా! ఇంటి కతిథియైవచ్చిన సన్యాసి నామూల
మునఁ జచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడుకదా! ఇంత సంసార
ఘాతుకత, యింత జీవనాశనము నేను జేసిన మోసమునకేనా
ఫలము! ఏకచ్ఛమువచ్చినను సహించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింతు.

నుగాని యీశ నెవ్వరిని గవ్వ పెట్టను. బుద్ధివచ్చినది. (వ్రాతాళముగా) నీవేమంటివో నేను వినలేదుకాని, నన్యాసి బ్రదుకఁడని యే వైద్యుఁడుచెప్పెనా?

మా—బోనమ్మా.

క—అయ్యయ్యా! ఆతఁడెవరో. ఎక్కడఁబుట్టినాఁడో. తలిదండ్రులెవరో. ఎక్కడఁ బెరిగినాఁడో. యెక్కడవిద్య నేర్చినాఁడో. ఎక్కడ నాతనిబంధులు మిత్రులున్నారో. అయ్యయ్యా తుదకు మనకోటలోఁ జచ్చిపోవునటే!

మా—కోటయావలి కీడ్చివేయుమని సెలవా అమ్మా!

క—చీ! నోరుమూసికో! నేనంతదుర్మార్గురాలననినీయభిప్రాయమా? నేనంత పాపాణ్ణాదయనని నీయభిప్రాయమా? నేనంత పాపాత్మురాలనని నీయభిప్రాయమా! మంచిచెడ్డల గుర్తెఱుఁగకుండ మాటలాడెదవా? నే నాతని నడువీధిలోఁ బాటవేయుమందునా? నేనాతనియం దెంతో గౌరవము భక్తియుఁ గలిగియుందునని నీవెఱుఁగనా? ఆతనియందేమో యవి యకారణముగ వృద్ధియగుచున్నవని నేను నీతో నిదివఱకుఁ జెప్పియుండలేదా? అనందర్థప్రసాదాపిని! పో— ఆవలికిఁ బో.

(మాలిని పోఁబోవును.)

వీమే. ఆతఁడు బ్రదుకఁడన్నమాటలు చెప్పటకేనా వచ్చితివి? అంతకంటెఁ జెప్పవలసినమాట లేవియులేవా?

మా—లేకేమమ్మా?

క—ఆమాటలు చెప్పకుండఁ బోయెదవేమి?

మా—చెప్పటకే వచ్చితి నమ్మా - చెప్పనిచ్చినయెడలఁ జెప్పకుందునా?

ప—నీయంతనీవే యిటకు వచ్చితివా? నిన్ను వైద్యుడు పంపగవచ్చి
తివా?

మా—అమ్మా! సన్యాసి పంపగవచ్చినాను.

ప—అతఁ డేమనెనో త్వరగఁ జెప్పుము.

మా—ప్రాణావసానమయమున మీతోఁ గొన్నిమాటలు చెప్ప
వలయునట. మిమ్ముఁ దనయొద్దకుఁ రమ్మని కోరినాఁడు.

ప—నేను రావలయుననియే యనుకొనుచున్నాను. వచ్చుచున్నానని
నీవు ముందుగఁబోయి చెప్పుము. కాలుసేతులు గడిగిందికొని
వట్టుబట్టులు కట్టుకొని భగవంతుని దర్శనమునకు వచ్చునట్లు
వచ్చెదనని చెప్పుము. పొమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమితురు.)



పద్మిని

షష్ఠాంకము.

ప్రదేశము: కోటలో నొకగది.

[ప్రవేశము: రోగశయ్యపై మురళీమనోహరుడు, మాలిని

ప్రవేశింతురు]

ముర—ఇంకను రాలేదేమి?

మా—ఇంకను రాలేదేమని యెన్నిసారులడిగితివయ్యా! ఇంత తొందరపడుదువేల?

ము—తొందరకాక నాకు శాంతియెట్లువచ్చును? నేను గోటలోఁ జేరినది మొదలు కోట గగ్గోలుగానున్నది. నామనస్సంతకంటె గగ్గోలుగానున్నది. రత్నప్రభ మనస్సన్యాకాంత మైనదని నారాయణవర్మతోఁజెప్పి నారాయణవర్మమన స్సన్యాకాంత మైనదని రత్నప్రభతోఁజెప్పి వారిద్దఱకుఁ జెడఁగొట్టినదికదా! రత్నప్రభయవస్థఁజూడ నాకు మిక్కిలి జాలియగుచున్నది. నేను దసకేదో మహావకార మొనర్పితినని నారాయణవర్మ స్పష్టముగఁ బలుకనే పలికినాఁడుగదా! ఈయవకార మేమున్నది? నేను రత్నప్రభను వశపఱచుకొంటినని యాతనికిఁ బద్మిని నచ్చజెప్పకపోయినయెడల నాతఁ డెట్లుపలుకును? నన్నేలపొడుచును? రత్నప్రభ బ్రదుకా చెడినది. నారాయణవర్మ బ్రదుకా చెడినది. మరణదండన మొందువారికొట్టులో నారాయణవర్మ పెట్టఁబడినాఁడని వినియేయున్నాము. ఆతని

నామె చంపునేమో! ఆతఁడు చచ్చునెడల రత్నప్రభ చచ్చును. ఈతఁడ్రమున బుద్ధిపూర్వకముగ నేమూలనో చిక్కుకొనియున్న నా కీమహాపాతకముగా భాగము రాకతప్పదు. అదిగాక చక్కవర్తిని నట్టి పాపముచుండి తొలగించుట మన విధి. ఏమి మాలినీ.

మా—కొనయ్యా కాదన్నవా రెవ్వరు? కాని యీమాటలన్నియు నిదివఱకుఁ బదిసారులైన నచుకొన్నవేకదా? తిరుగనెందులకు?

ము—నరే కాని పద్మినిమొగమును బాగుగాఁ బరిశీలించితివి కాదా?

మా—ఆ.

ము—ఆమెకు రవంత పశ్చాత్తాపము కలిగినట్లు కనఁబడినదా?

మా—కలిగినట్లే నాకుఁ దోచినది.

ము—నీకుఁ దోచుటయే నాకుఁ జాలును. పశ్చాత్తాపమే కలిగినయెడల నా పవిత్రద్రువతు లిద్దఱు బ్రదికినవారే. నా పుణ్యవశమున నేను నొక యింటివాఁడను గాఁచుచును. నేను బ్రదుకననియే స్పష్టముగాఁ జెప్పితివి కాదా? నీ యభిప్రాయ మదియైనట్లు చెప్పితివా? వైద్యుని యభిప్రాయ మెనఁజూచెప్పితివా?

మా—నా యభిప్రాయమైనట్లు చెప్పినయెడల లక్ష్మముచేయదేమో యని వైద్యుని యభిప్రాయమనియే చెప్పితిని.

ము—మాలినీ! వైద్యుని బిలిపించి పద్మిని యడుగునెడల “నేమియు భయములేదు. ఆతఁడు బ్రదుకునని వైద్యుఁడు చెప్పునుగదా? అందుపై నామె యిచ్చటకు రాదేమో?

మా—నే నంతస్పష్టముగాఁ జెప్పినప్పుడు వైద్యు నేల పిలిపించును? మిమ్ముఁ జూచుటకు రావలయునని తొందరపడుచునే యున్నది. అదిగాక పట్టుబట్టు కట్టుకొని భగవంతుని జూచుటకు వచ్చి

నల్లు వత్తునని చెప్పునుని కూడఁ జెప్పెనని చెప్పలేదా ? లేని
పోని సాదేహము లివన్నియు నేల ?

ము—ప్రాయత్న కాల మందెంత ధైర్యమున్నను ఫలకాలమందు సందే
హము మెండుగనుండుట నరునిప్రకృతికాదా ?

(పద్మిని ప్రవేశించును.)

ప—మహాత్మా ! నమస్కారములు.

ము—నీ కతిశీఘ్రముగఁ గల్యాణము కావలయునని దీవించుచున్నాను.

ప—నా కల్యాణము మాటకేమి? మీరు బ్రదికియుండుటకంటె నాకు
వేఱు కల్యాణమున్నదా ? మాలినీ ! నీవు వైద్యునింటికిఁ
బోయి యాతనిఁ దీసికొనిరా.

మా—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

ప—సన్యాసివర్యా ! నేను మహాపాపాత్మురాలనైతిని. నాకు మీ
యొద్ద దాఁపటికము లేదు. స్పష్టముగ మీతో నాపాపములను
జెప్పి మీ యవసానకాలమున క్షమావణితోడి మీ యాశీ
ర్వాదమునొంది పరిపరి విధములఁ బాడైన మనస్సును బాగు
చేసికొన వచ్చితిని.

ము—నీవు చెప్పవలసిన యంశములేవో నిస్సంశయముగఁ జెప్పు
వచ్చును.

ప—అవసానసమయమున నాతండ్రి నాకు భర్తను స్థిరపఱచినాఁడు.
ఆతని నేను జూడలేదు. నా కాలనియం దిష్టములేదని గ్రహించి
యాతనికి మూఁతివంకర యని ముక్కువంకర యని చూచివచ్చి
నదాసులు చెప్పగా దాసిదానికంటికే యాఁగనివాఁడు నాకం
టి కెట్లాఁగునని నే నతనిని దలపెట్టుటకూడ మానివైచితిని.
ఒక్కమానినిమాత్ర మేతనిఁ గూర్చి యనుకూలముగఁ జెప్పు

చుండెడిది ? అందుచేత దానిపై నాకుఁ గోపము. నాతండ్రి కిట్లు నే నవిధేయురాలనైతిని. ఇది నావృధమదోషము. నారాయణవర్మను నేను గాటముగా వలచితిని. ఆతని జేసికోఁదలఁచి రత్నప్రభతో మాయమాటలు చెప్పి యామె కారనియందు రోతను గలిగించితిని. నారాయణవర్మతోఁ గూడ నట్లే చెప్పి, యతనికి దానియం దసహ్యతను గలిగించితిని. సన్యాసివర్యా! రత్నప్రభకు నీకు సంబంధమున్నదని నారాయణవర్మతోఁ జెప్పితిని. సంధ్యాసమయమున నీ గదియొద్దకుఁ దన భవిష్యత్తును చెలిసికొనుటకై పోవునట్లు ప్రోత్సహించినది నేనే. నీ వామె చేయుపట్టుకొని చూచి, మాటలాడుచుండగా, నేను నారాయణవర్మకు మిమ్మిద్దఱను జూపితిని. ఆతఁ డప్పుడే తీవరపడెను కాని నే నాపితిని. ఆరాత్రియే యాతఁడు నిన్ను రత్న ప్రభనుగూడఁ జంపునని యెంచితిని. ఆమె నాతఁడు చంపుట నా కిష్టమే. ఆమె యారీతిగ వాదారినుండి తొలఁగింపఁబడి నప్పుడు నన్నాతఁడు వినాహముచేసికొను ననునాశ నాకప్పటి కుండెను. కాని యాతఁడు నిన్ను జంపుట నాకెంత మాత్రము సమ్మతికాదు. నీకేమి యావదకలుగునో యని యాదోశనప డుచు నీ గదియొద్దకు వచ్చితిని. నేనొక్కనిముస మాలస్యముగా వచ్చుటచేత, నీకుఁ గాదగనిపని చేదో యది యైనది. ఈనగహత్యదోషము నాతలపై నున్నది.

ము—నారాయణవర్మను, రత్నప్రభను నింకనైన సుఖముగనుండ నిచ్చెదవా ?

ప—నారాయణవర్మమాట నేనెట్లు చెప్పఁగలను ? నీవు మరణించు నెడల నాతని కురిశిక్ష విధింపవలసి వచ్చునుగాదా ?

ము—నా హత్యదోషము నీతలపై నున్నదని చెప్పినప్పు డాతనికి శిక్షయేల ?

వ—నేను బ్రతుకైతరము చెప్పలేని ప్రశ్నమడుగుట నీకు ధర్మమా? చూడు నీతో మరియొక ముఖ్యమైనమాట చెప్పవలసి యున్నది. నేను మోసములన్నియు వదలుకొంటిని. ఇంక నెన్నడును మోసముచేయనని శపథ మొనర్చుకొంటిని. నా మోసమువలనఁ జెడినవారినిరక్షింపనిశ్చయించుకొంటిని. నీమనస్సునంతిష్ఠి నొందినదా ?

ము—ఆ మహాసంతోషము. నీవు నారాయణవర్మను రత్నప్రభను సుఖపెట్టఁగలవు కాని, నీ మోసముచేఁ జెడిన నన్నెట్లు సుఖ పెట్టఁగలవు ?

వ—అందులకు నేనేమి చేయుగలను? ఈవిచారము నాహృదయము ను దహించుచునే యున్నది. నిన్ను బ్రదికించువా డెవఁడైన నున్నయెడల నారాజ్య మాతని కిచ్చెదఱు. నీవు బ్రదుకవలయునని భగవంతుని బ్రార్థించియే యిటకు వచ్చితిని.

ము—నేను బ్రదుకుట యెందులకు ?

వ—నేను బ్రదుకుటకొరకు.

ము—(తనలో) ఆహా ! ఎట్టి మహావాక్యము వింటిని. (హా) నీదయ వలన బ్రదుకవలయును గాని యితర సాధనమేమియు నాకు లేదు. నీమూలమున నిట్టిదశకు రావలసి వచ్చిన నాయవసాన వాంఛ నీవు విగవలదా ?

వ—అయ్యయ్యా ! నాదయ కరిపూర్ణముగా నున్నది. నీ కోరిక తీర్చుటకంటె నాకుఁ గావలసినదేది? నేనేమి చేయుగలనో చెప్పుము.

ము—చేయుగలిగినది చేయుదువా ?

ప——సందేహమేమి ?

ము——నన్నుఁ బెండ్లియాడుము.

ప——(తెల్లఁబోయి) అయ్యయ్యో ! సన్యాసిని పెండ్లియాడుట యెట్లు?

ము——ఎట్లా తరువాతఁ జెప్పెదను. నీ కిష్టమున్నదా ?

ప——ఇష్టమున్నదే యునుకో- సన్యాసికి వివాహాధికార మెక్కడ నున్నదో ముందు చెప్పవేమి ?

ము——రేపో యెల్లుండియో మరణింతునేమో అట్లులైన నీకు మహా కష్టము సంభవించును గదా ?

ప——కానికేమి ? నా కట్టిగతియున్నదప్పునా ? నేను దప్పించుకొనఁ గలనా ? ఒకఁడు తప్పింపఁగలఁడా ? కాని ముం దిది చెప్ప వేమి ? సన్యాసికి పెండ్లియాడుట కధికార మెక్కడిది ?

ము——సన్యాసికి లేక పోవచ్చును.

ప——ఆ ! నీవు సన్యాసివి కావా ?

ము——కాకపోవుటఁ బట్టియే యట్లు కోరితిని.

ప——సన్యాసిరూపముననున్న నీవు సన్యాసివే కావా ?

ము——కీరీటాంగదధారియైన నలుఁడు నలుఁడగునా ? సవరాలగడ్డము చెవులకుఁ దగిలించికొనిన పాత్రధారి పారాశర్యమాని యగునా ?

ప——అలాగా సన్యాసివేషధారివై నీ పెండులకు వచ్చితివి ?

ము——ఎందులకా ? ఎందులకా ? నీకొఱకు; నాకన్నులకుఁ జంద్రకళ యైన నీకొఱకు- నాప్రాణమునకుఁ బ్రాణమైన నీకొఱకు- నామనస్సున కధిష్ఠాన దేవతవైన నీకొఱకు ఇట్టి నీకొఱకు- ఇంతకంటె నెక్కువయైన నీకొఱకు—

ప——ఇకఁ జాలునయ్యా ! నీ వెవఁడవు ?

ము— నే నెవడనా? నీదర్శన మెటు లబ్బునోయనీ రేయుంబవళ్ళు
తపించినవాడను- నీమూర్తి నే పూజించుచు నేపించుచు భావ
నించుచు దినములు దొరలించుచున్నవాడను. నాకోరిక నర
వేటదుగదా యను చింతచేత రెండుమారులు ప్రాణత్యాగ
మునకు సిద్ధపడియు నిట్టి మహానందానుభవమునకై బ్రదికి
యున్నవాడను.

ప— ఈ మాటలన్నియుఁ జెప్పుమని నేనంటినా? మీరు బ్రాహ్మణు
లా- క్షత్రియులా? మీతలిదండ్రు లెవ్వరు? మీచరిత్ర రవం
త చెప్పుమని నే ననగ నీగొడవయంతయు నెందులకు?

ము— నేను క్షత్రియుడను. మీ సామంతరాజపుత్రుడను.

ప— ఆఁ అటులా! (ప్రక్క మొగముచేసికొని వెనుకకుఁబోవును.)

ము— సిగ్గుపడనక్కఱలేదు. నేను గొత్తవాడనుగాను. మన మింక
నెవ్వడో దంపతులము కానక్కఱలేదు. మీతండ్రిగారు తన
యవసానకాలమున మనల భార్యభర్తలగఁ గూర్చియేకైలా
సమున కేగినారు. ఆయనయాత్మశాంతికొఱకు మన మింతటి
నుండి భర్తృభార్యభర్తమును నిర్వహించుకొనుటయే యవ
శిష్టము.

ప— నీ విట్లు వేషధారివై వచ్చి నన్ను మోసగింతువా?

ము— పద్మినీ! మోసముమాట నింకఁ దలపెట్టకుము. నీమోసము
కంటె నామోస మెక్కువదికాదు. నామోసము ఫలించినది.
నీది ఫలించలేదు. దైవకటాక్షముచే నామోసము ఫలించిన
దనుచున్నాను. కాని నాప్రయోజకత్వముచే ఫలించినదని
యెన్న డనువాడనుగాను. మనముదేవుని దాసులము. మనము
భార్యభర్తల మగుట దేవునియజ్ఞ- ఆయాజ్ఞయే మీ తండ్రి

గారి ముఖమునుండి వెడలినది. ఆయాజ్ఞ చెల్లించుట కదను వచ్చినది.

ప—(తనలో) అయ్యయ్యో! నేను నారాయణవర్మకు గట్టుకొనుట కుఁ బడినవాటలన్నియు నాభర్తకానున్న యీతనికి నేనే చెప్పితినే. ఎంతబుద్ధిహీనురాలనైతిని. నాకింక నాతనియందే దృష్టియుండునని యీతఁడు నాయెడలఁ దప్పు టూహము కలిగియుండు నేమో? నా కీతనితోఁ గాపురము సరిపడునో లేదో. మోస మొనర్చి యెంత యాశాభంగమునకు నగుబాటునకు నవిశ్వాసమునకుఁ బావమునకుఁ బాలైతిను. నాకర్మముఁ ఇతనిని జేసికొమ్మనియే దేవుని యాజ్ఞయైనప్పు డేమిచేయఁ గలను? మొట్టమొదట నన్నుఁ గోరినవానిని జేసికొందునని శపథ మొనర్చితిని. ఇక నాలోచనము సందేహము నేల? తిరుగుబాటేల? దేవునిశక్తి యెట్టిప్పుకొనిపోవునో. యట్లేపోవుదును. పోకతప్పునా? ఇదిగో చేసిన ప్రయత్న మిన్నివిధముల భగ్నమైనది. ఇన్నికొంపలు తీయుటకు సిద్ధమైనది. ఇందఱ పాత్రముల కపాయదశ తెచ్చినది ఇంతపాపమునకు హేతువైనది. చచ్చినంతదెబ్బ తలకుఁ దగిలినది. బుద్ధి పూర్తిగ వచ్చినది.

ము—నీ వెంతమాత్రమును సందేహించకుము. వడుతుప్పిల్లలగు మగ వారికేమి యాఁడువారికేమి వివాహకాలము వచ్చునప్పుడు వారిని జేసికొనవలయుననియు, వీరిని జేసికొనవలయుననియు నూహము లందఱకుఁ గలుగును. అది సహజము. దానికై నీవు చింతింపవలదు.

ప—ఆమాట లిక నక్కఱలేదు. నీవు బ్రదుకుట దుర్లుభమని వైద్యుఁ డుచెప్పెనా?

మూ — చెప్ప లేదు. నిన్ను జూచుటకు నేనే యట్లసత్యవార్తను మాలి
నిచే నీకుఁ బంపితిని. బాకు మొనగించికొని పోయినది కాని
యెంతమాత్రము భయములేదు. ఇదిగో చూడుము.

మా — (ప్రవేశించి) వైద్యుఁ డక్కడ వెదకినను గానఁబడలేదు.

వ — మాలినీ ! వచ్చితివా. వైద్యుఁ డక్కడలేదు. (అవ) ఇతఁడు
దొంగపన్యాసి. మురళీమనోహరుఁడు. నాతఁడీ నాకేర్పఱచిన
పెండ్లికొడు కిరఁడే నఁట.

మా — (అవ) ఆలాగా ! అమ్మా ! పెద్దరాజుగారు సంకల్పసిద్ధులు.

వ — (అవ) చక్కనివాఁడు కాఁడని యక్కడవంకరయని యిక్కడ
వంకరయని యెవరో చెప్పినారు కాదఁట నిత్యేపములా
గునఁ నున్నాఁడు, నీకు గూడఁ జక్కగఁ గానఁబడుచున్నాఁడు
కాఁడఁట.

మా — (అవ) నాకుఁ గనఁబడుట యెందులకు ? మీ రీతని జేసికొ
నుట కంగీకరించినారా అమ్మా !

వ — నా యంగీకారమేమిట. భగవంతుని యాజ్ఞయే. అదిగాక తఁడీ
గారిమాటకు విరుద్ధముగ నడచుట తప్పుకాదఁట.

మా — (అవ) ఎవరియాజ్ఞయైనను బ్రాణముమీఁదికి వచ్చినవానిని
జేసికొనుట తగునా ?

వ — (అవ) ఆసంగతికూడఁ గనుగొంటిని. అదియు దొంగమాటయే
నఁట !

మా — (అవ) ఆలాగా ! అమ్మా ! ఇకఁ గావలసినదేమి ?

వ — (అవ) కావలసినది లేకేమి ? మావలె నారాయణవర్మయు
రత్నప్రభయు దంతులై సుఖించినఁ గాని నాకు సంతోష
ముండునా ? సంతోషము మాటయటుంపుము పాపభిముక్తి

వ—నీవు కారాగృహధీపతియొద్దకుఁ బోయి నారాయణవర్మ నిటకుఁ బ్రార్థించుని నేను జెప్పినట్లు చెప్పుము. వచ్చునప్పుడు రత్నప్రభనుగూడఁ దీసికొనిరమ్ము.

[నేపథ్యమున] చిత్తము.

వ—మాలినీ- వారు వచ్చునప్పుడు మే మిక్కడ నుండువచ్చునేమో యడుగుము.

ము—అధ్యంతరమేమి? మాలినీ! రవంత నాకుఁ జేయూరఁనిమ్ము.

మా—ఎందులకయ్యా- లేచెదరా యేమి?

ము—చక్రవర్తిని యటఁ గూరుచుండగ నేను మంచముపైఁ బండుకొనుట తప్పకాదా?

మా—చక్రవర్తినిగూడ మీతో మంచముపైఁ బండుకొనవలసిదని మీ యభిప్రాయమా?

వ—చీ! చాడపైఁ గొట్టెదను.

(నారాయణవర్మయు రత్నప్రభయుఁ బ్రవేశింతురు.)

ము—నారాయణవర్మా! అకారణముగ నేను నీవలన శిక్షితుఁడనై యిటఁబడియున్నాను. నేచుబవిత్తుఁడను. నాకాపాయమునైన నీవు గౌరవింపవైతివి. మీ కిద్దఱకుఁ బ్రాభువశమునఁ గొన్ని దురభిప్రాయములు కలిగినవి. ఎవరిదారిని వా రుండవచ్చును. మీరత్యంత సన్నిహితబంధువులు, నా కపకార మొనర్చిన వారి కైన నుపకార మొనర్చుట సన్మతమైన నావిధి- నారాయణ వర్మా! తల్లీ రత్నప్రభా! మీరిటు రండు. మీ యిద్దఱచెవు లలో సర్వకష్ట తారకమైన మంత్ర ముపదేశింతును.

(నారాయణవర్మ- రత్నప్రభ సందేహించి యూరకుండురు.)

వ—రత్నప్రభా! అటుపోమ్ము. నారాయణవర్మతో మాలినీ! నా యాజ్ఞ యని చెప్పుము.

పష్టాంకము.

నారాయణవర్మ చెవిలోను రత్నప్రభ చెవిలోను మురళీమనోహరుడు) గుసగుసలాడును.)

నా—అహా! ఎంతటి మంత్రరాజ ముపదేశించితివయ్యా! నాజన్మము తరించినది రత్నప్రభా! క్షమింపవలయును.

ప—నారాయణవర్మనేమి, రత్నప్రభ నేమి క్షమింపవలయునని కోర వలసిన దానను నేను.

నా—అమ్మా! కృతార్థులమైతిమి మహానంద మొసంగినారు.

ప—(కొగిలించుకొని) రత్నప్రభా! మన కందఱకు భగవంతుడు మహానంద మిచ్చినాడు.

ము—నారాయణవర్మా! నాకు రవంత యూతనిమ్ము నేనులేచి నాప్రియురాలి జేరెదను.

నా—(అట్లొనర్చును)

ము—ఈరెండు వివాహములకుఁ బ్రధానోత్సవములకు లోనికిఁ బోద మురండు.

నా—ఔను— ఇంక నిక్కడఁ గావలసిన దేమన్నది.

ము—గీ. ధరణి యీతిబాధలు లేక తనరు గాక
ప్రజల యనోన్యవైరమల్ పాయఁగాక
కవిత రాజపోషణమునఁ గాలుగాక
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుగాక.

అంద—తథాస్తు.

ఇందుతో సర్వము సంపూర్ణము.



సాక్షి.

అచ్చవడి సిద్ధముగ నున్నవి ! కొలదికృతులుమాత్రమే గలవు !!

ఇదియొక యపూర్వగ్రంథరాజము. కథకాదు, ప్రబంధముకాదు, నవల యంత కన్న కాదు తెలుగుభాషలో నిదివఱ కెన్నడు నిట్టిగ్రంథరాజముఁ జూచియుండుఁగదా. జంఘాలశాస్త్రీ కాలాచార్యులు, బొట్టయ్యసెట్టి, వాణీదాసుగారు, సాక్షి అను నైదు గురు సంఘము. ఈసంఘముచేఁ జర్చింపఁబడు విషయములు బహుచతుర్థముగ, మనోహరముగ, వ్యాదమానందకరముగ నుండును. మొదటినుండి చివరవఱకును కడు పు చెక్కలగునటుల వర్ణన వచ్చుచుండును మనోహరమును ప్రాణగంభీరము నగునైతి తుదుర్చుకొనుటకు విద్యార్థుల కింతకన్న నుపయోగకరమగు గ్రంథము లేదు. జంఘాల శాస్త్రీయుపన్యాసభోరణి, వాణీదాసు బంధురప్రబంధరచనాసక్తి, కాలాచార్యుల రచనానైపుణి, సాక్షి విషయనివేదనావైఖరి, అభిప్రాయసమంజసత చదువఁదగినవి. ఒక యెడ సంభాషణచాతుర్యము, ఇంకొకయెడ పాత్రవిలసనవైఖరి, మఱియొకయెడ అపూర్వవర్ణనాగాంభీర్యము చదువకుల కెంతయో సంతోష మొసఁగును. ఆంధ్రీయైక సారస్వతానుబంధమునందలి “సాక్షి” సాదరముగ, సంతముగ, సమ్మోదభరితముగ చదివి, యందలి యపూర్వభావకల్పనాచమత్కృతి, వచనరచనానైపుణ్యము, పదలాలి త్యము, అనిర్వచనీయమైన ఆహ్లాదజనకమైన హాస్యరసామృతమును మనసార గోరి యానందించు ఆంధ్రీలోకము, జంఘాలశాస్త్రీ యుపన్యాస మొక్కవారము రాని యెడల పొందెడి పరితాపము వర్ణనాతీతముగదా ! ఇది యాంధ్రీలోకమునకు, ఆంధ్రీ వాఙ్మయమునకు నవీనము. నానావిషయముల గూర్చి మనోహరమగు నైతిలో వ్రాయఁ బడిన వ్యాసములు. ఈవ్యాసములు చదివినకొలఁది చదువవలయునని యుండును. తనివి తీయదు. తృప్తికలుగదు. ఒక్కవ్యాస మెన్ని సారలు చదివినను వినుఁగు జనింపకపోవు టయే కాక చదివినకొలఁది వింతవింత రుచుల నుప్పతిలఁజేయుచుండును. చక్కని దళ సరి కాగితములపై నుందరముగ ముద్రింపఁబడియెను. దిట్టమైన యట్టలైండు.

మొదటిభాగము 2-0-0

మూడవభాగము 1-8-0

రెండవభాగము 2-0-0

నాల్గవభాగము 1-12-0

వలయువారు: పానుగంటి రాజారావు బ్రదర్సు,

విరాపురము;

(గోదావరిజిల్లా.) అని వ్రాయవలెను.